

Timpani

I ("LASSÚ")  
Tacet

II ("FRISS")

Allegro moderato ♩ = 104

① *mf* *p* ② ③ *mf* ④ ⑤ *mp* ⑥ poco a poco accelerando ⑦ molto accel. *p* *f* allarg. ⑧ Molto moderato, pesante ♩ = 96 *f* ⑨ ⑩ ⑪ Più mosso (♩ = 104-108) ⑫ ⑬ ⑭ Presto ♩ = 184 ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ Allegro non troppo ♩ = 144-152 ⑳ *p* ㉑ *p* *Cor.* *Corni* 4

Timpani

22

23

13 24 4 C./Bassi 25 1 1

mf p

26 8 27 2 Picc.

28 Tub.  $\sharp$   $\flat$  29

f

6 poco rit. 30 a tempo 31 32 Ptti. sempre più

pp

vivo - - - - - 33 2 3

p

1

mf  $\sharp$  34 Allegro molto  $\flat$ =180 12 35 Meno mosso  $\flat$ =132 8 36 8 37 Poco più mosso  $\flat$ =144 4

Celli. (pizz) 38

mf

p distinto  $\flat$ =160 3 poco allarg. 39 Meno mosso 3

40 41 accel. - - - Più mosso f 42 8 43 11

44 poch. rit. a tempo 45 13 Picc. (♩=120)

(♩=132-142) pp f