

A VILLAGE

ROMEO AND JULIET

Oboe 3

Frederick Delius

ed. Sir Thomas Beecham

SCENE I

Allegro ma non troppo - con vigore

10 1 Fl. 1 6 6 5

Flute 1
tr
tr
tr
Ob. 1

f sfz f Tranquillo ritard. mf

4 3 10 1 Ob. 1

rit. 1 4 Con moto Ob. 1

2 5 1 3

Oboe 2 6 3 6

8 4 Ob. 1 9 Ob. 2

3 10 Lento 5 poco più mosso 2

Più lento Con anima Cl. 1

© Copyright 1910 by Harmonie Verlag

Copyright assigned 1951 to Boosey & Hawkes Ltd. for all countries

New edition © copyright 1985 by the Delius Trust

Oboe 3

Ob.1 Cl.1

1 2

12 Poco più lento e più tranquillo *sfz*

13 Più mosso *f* Con vigore

Oboe1 3 4

14 10 15 4 Ob.1

16 Con anima

Cl.1 poco rall. a tempo

1 1

f *f*

17 Tempo 1

sfz rall. 1 Ob.2

18

mf *mf* Andante

1 1 2

poco rall. Più lento, molto tranquillo

19

mp rall. 1

20 Vin. I

Oboe1 4

Flute 1 *tr* poco accel. 2

21

13 22 23 24

9 9 10 9

22

p

23 24

Oboe 3
 [25] Con moto $\text{♩} = \text{♩}$ [26] rall. poco a poco Poco meno

poco rit. [27] Lento molto Flute 1 solo

[28] Cl. 1 Trumpet 1 Oboe 2

Ob. 1 [29]

Sehr langsam Vln. I

[31] Poco più vivo [32] Lento $\text{♩} = \text{♩}$ Oboe 1

[33] Flute 1

belebend [34] accel. --- Cor Ang. Ob. 1

Più mosso

[35] accel. poco a poco

[36] langamer Horns 5,6 stringendo

End of Scene I

Oboe 3

5

rit. Più tranquillo

Flute1

sfz >

Fl.1 Fl.2

Poco mosso calando Tranquillo

a tempo Più agitato Tranquillo, ritard. più tranquillo

Horn 1 Oboe1,2

Flute1 Fl.1

Più mosso ritard.

ff

Lento string. Oboe1

Molto tranquillo

Horn1

pp mf

Ob.1 rall.

attacca Scene III

SCENE III

Poco meno

Flute1, Picc. Obs.1,2

ritard.

6

Oboe 3

25 tranquillo
Cor Ang.

Ob.1

Musical staff with notes, rests, and a triplet of eighth notes.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *mf*, *accel.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *mf*, *cresc.*, *f*, *ff*.

27 più tranquillo poco a poco Ob.1
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *mp*.

29 String.
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *mf*, *ffz*.

rit. più tranquillo rit. Breit
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *mf*, *ffz*.

30 Molto tranquillo d.=d. 31 Più vivo
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *mp*.

32 Bass Cl. 4 Cor Ang. 2
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*.

33 Ob.1,2 6
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ffz*.

34 d.=d. 6 35 1 Ob.1
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*.

3 Ob.1 3 Cl.1 2
Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*.

Oboe 3

36 Ob.1 2 5 ritard. 37 Meno mosso

a tempo 3 rall. 1 Flute1 38 d=d. Bsn.1

Obs.1,2 5 39 d=d. 6 Horn 2

Oboe1 40 d=d. 1 1 Molto

tranquillo 41 5 1 rit. 2 Poco più lento Ob.1

42 Harp 1 mf

3 43 6

rall. --- molto 44 a tempo 5

Più lento molto tranquillo molto lento 45 (d=d.) 3 6 Horn 3

Cor Ang. Obs.1,2

2 46 3 Trumpet 1

47 2

ff sfz f cresc. molto ff

Oboe 3

3 1 2

f *f*

Obs. 1,2

10 Più mosso e con anima

2 2 9 2

11 Meno mosso, più tranquillo

rall. *ff* *f* *ff* *ff* *p*

12 Lento molto 7

13 Flute 1 Oboe 1

Horn 1 Oboe 2 Ob. 1

14 poco rit. a tempo

Oboe 1 Obs. 1,2

poco string.

Più lento

15 Poco più 3

rall. 3 1

16 Più lento

Car Ang. Timp. 17

18 Più mosso

f *f*

5 Obs. 1,2

19 string. 2 2

meno mosso rall. Tempo 1 3

20 11

21 Tranquillo

Violin I 4 string. 3 Più Cl. 1

10 Oboe 3
[22] rall. a tempo rall. [23] 2 Horn 1
3 4 1 2
f

5 6

Ob.1 [25] 6 [26] 1 Molto tranquillo [27] Molto lento 16

[28] Poco meno Car Ang. [29] Flute 1 6

[30] 'THE DREAM OF SALI AND VRENCHEN' 12 [31] Alla marcia solenne 11 [32] 4 Oboe 1

2 [33] 2 Ob. 1, 2

6 [34] mf 3 3 3 3

[35] ff 3 3 3 3

5 [36] 21 [37] 6 G.P. 6

[38] Lento Vln. I f

[39] ff 2

Poco più allegro f

Oboe 3

staccato sempre

42 Lento

Flute 2

animando

Fl. 1

43

Oboe 1

44 Tranquillo

13

45 Con moto

5

Vln. I

Oboe 1

12

Obs. 1, 2

Oboe 3

47

Flute 1

Oboe 1

48 L'istesso tempo (d. = d)

49

Più animato 50

ffz

Vc., Hns. 1, 2

51

Molto animato

52

Vln. I

53

Più vivo, molto animato

mf

54 accelerando

fff

Oboe 3

Musical staff for Oboe 3. The first line contains six groups of triplets. The second line contains a 5-measure rest followed by a melodic phrase.

diminuendo e rallentando al fine

Musical staff for Oboe 3. Dynamics include *p*, *ppp*, and *ff*. The staff ends with a double bar line.

End of Scene IV

SCENE V

Musical staff for Vln. I. The tempo marking is *Con moto*. The staff begins with a 4-measure rest.

Musical staff for Oboe 2. It features a 3-measure rest and a first ending bracket.

Musical staff for Vln. I. It begins with a forte (*f*) dynamic marking.

Musical staff for Vln. I. The tempo marking is *marcato sempre*.

Oboe 3

2

f cresc. — — — — — *molto* — — — — — *ff*

4 *Animato dim.* *ma non troppo*

p — — — — — *f* — — — — — *f*

tr 5 *mf*

6 *f*

4 *ff*

7 7 8 8 9 4

Oboe 1 *w* 2 Ob. 1 *w* *ff*

10 *accel.* *ff*

riten. — — — — — *a tempo* 11 *f* 7

Flute 2

Oboe 3

15

12 Ob. 1, 2

4

rall. Poco più lento

2 8

14 Ob. 1

stringendo

7

15 Fl. 1

1

Horn 3

Tempo più animato

16

17

f

18

19

4

Oboe 3

4 20 1 rall.
 mf mp

21 8

22 5 23 Vln. II

Ob. 1
m

2 24 Meno mosso
3

Ob. 1

rall. 25 Più mosso

26 Più tranquillo 27 Poco più

10 27 6 Oboe 1

Bass Cl. 28 sost. Tranquillo

1 Vln. I

29 6 Oboe 1 *tr*

30 *f* *mf*

31 *ff* *Meno mosso e tranquillo*

32 *mp* *Agitato*

Flute 1

33 *pp* *sost.* *a tempo*

34 *mf*

Oboes

35 *p* *mp*

4 Ob. 1

36 *ff*

37 *ff*

37 *tr* *poco rit.*

37 *tr* *poco rit.*

37 *tr* *poco rit.*

38 Più tranquillo

Musical score for Oboe 3, measures 38-52. The score includes various dynamics (p, pp, mf, f, fff), articulations (acc., dim., rall., a tempo), and tempo markings (Lento, poco più mosso). It also features performance instructions for other instruments like Flute 1 and Oboe 1.

Measures 38-40: Più tranquillo, *p*, *rall.*, *molto*.
 Measure 39: *dim.*, *molto*, **39** Lento $\text{♩} = 54$, 6 **40** 5
 Measure 41: *pp*, *poco accel.*, 2 **41** $\text{♩} = 63$, 10 *pp*, *poco accel.*, 4 **42** $\text{♩} = 72$, 4
 Measure 43: *acc.*, *poco a poco*, **43**, *f*, 3, *fff*
 Measure 44: $\text{♩} = 88$, 4 **44**, 6 *rall.*, **45**, 2 $\text{♩} = 60$, 4
 Measure 46: **46**, 4 Flute 1, 3, *mf*, 2 **47**, Flute 1
 Measure 48: **48** *rall.*, 1, *a tempo*, 2, *rall. molto*, 2, *a tempo*, 5, **49** *poco più mosso*, Cor Ang.
 Measure 50: *p*, *mp*, *mp*, *f*, **50**, 3, **51** Broadly
 Measure 52: *f*, 4 *rall. molto*, **52** *a tempo*, 1

Oboe 3

Oboe 1

mp *poco rall.* *f* *rall.*

$d=66$ $d=63$

53 54

Fl. 1

attacca Scene VI

SCENE VI

55 Più vivo 56 Più lento

lunga 57 Lento 58 Più vivo

molto rit. 59 Moderato 60 Bsn. 1

Cor Ang.

61 Oboe 1

Oboe 1 1 Ob. 1 62 2

Oboe 1

63 5 rall. 2 atempo 6

Obs. 1,2 64 Cor Ang.

Oboe 3

Poco più lento 3 65 Tranquillo 1 Cor Ang.

Oboe1

rall. a tempo 67 Lento, espressivo (♩=♩) 2

Cor Ang. Vln. II Ob.1

68 Vln. I Vc.

Oboe1 69 Oboe1

70

Oboe1

71 Moderato comodo (nicht schnell) 5 72 Poco più animato (♩=♩) 6

f *f* *mf* ritard. *f* 73 a tempo

Oboe1 *f*

Oboe 3

Oboe 2

Ob. 1

Obs. 1, 2

Obs. 1, 2

77 poco rit. a tempo

78 stringendo

79 Poco più lento

80 poco rit. Meno mosso e molto tranquillo

81 rall.

Oboe 1

Più vivo

Horn 1

Horn 5

Ob. 2

83

Cor Ang.

Oboe 3

84 *f* 3 3 1

85 *rall.* *Più lento* *Con anima* 3 *f* 3

86 1 10 5 *Oboe1* 3

87 *Flute1* *rall.* 1 *rall.* 1

Lento 4 *Timp* *Flute1*

88 3 *Flute1*

89 *Oboe1* *Molto espressivo* 3 2 90 12 *rit*

91 *Poco più vivo* 9 3 *Cor Ang.* *Oboe2*

93 7 *Cor Ang.* 94 *Oboe1*

95 *Lento assai* 4 *rit.* 1 7 96 *Oboe1* 2

97 *Horn 3* 1 *pp* *cresc.*

98 5 *cresc. poco a poco*

Oboe 3

Oboe 1

99 rit.

a tempo
ma non allegro

3 mp

100 4

101 7

102 *Alla breve*

Piccolo

f

mp

cresc.

103

f mp rall. molto

104 Lento

8 105 7 106 9 107 8 108 Oboe 1

f ff sfz The End