

[41-42]

## To religiøse Kor

Zwei religiöse Chöre - Two Religious Choral Songs

[41]

## 1. Blegnet, Segnet!

Ved en ung Hustrus Bære

(O. P. Monrad)

An der Bahre einer jungen Frau - At the Bier of a Young Wife

(Op. 39 Nr. 5)

Lento

Soprani  
Alti  
Tenori  
Bassi

Bleg - net, bleg - net! hun, midt i  
Bleg - net, bleg - net! hun, midt i  
Bleg - net, bleg - net! hun, midt i  
Bleg - net, bleg - net! hun, midt i

7

Li - vets Glød. Seg - net, seg - net! hun, som ej a - ned Død.  
Li - vets Glød. Seg - net, seg - net! hun, som ej a - ned Død.  
Li - vets Glød. Seg - net, seg - net! hun, som ej a - ned Død. Dø - den ag - ted  
Li - vets Glød. Seg - net, seg - net! hun, som ej a - ned Død. Dø - den ag - ted

13 *pp* *mf* *p*

Dø - den ag - ted ej Li - vets Blomster - vej, fag - rest Blomst den brød. —

Dø - den ag - ted ej Li - vets Blomster - vej, fag - rest Blomst den brød. —

ej Li - vets Blomster - vej, fag - rest Blomst den brød, fag - rest Blomst den brød. —

ej Li - vets Blomster - vej, fag - rest Blomst den brød, fag - rest Blomst den brød. —

20 *più agitato* *mf* *cresc.* *ff* *poco a poco*

Sorgens To - ner ly - de, kan ej Fred be - ty - de, Længslens Suk og Råb kan det rumme

*più agitato* *mf* *cresc.* *ff* *poco a poco*

Sor - gens To - ner ly - de, kan ej Fred be - ty - de, Læng - slens

*più agitato* *mf* *cresc.* *ff* *poco a poco*

Sor - gens To - ner ly - de, kan ej Fred be - ty - de, Læng - slens

*più agitato* *mf* *cresc.* *ff* *poco a poco*

Sor - gens To - ner ly - de, kan ej Fred be - ty - de, Læng - slens

27 *sempre più tenuto* *p* *a tempo* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Håb? — Længslens Suk og Råb, kan det rum - me Håb? — Bå - ren,

*sempre più tenuto* *p* *a tempo* *a tempo* *p*

Suk, — Længslens Suk og Råb, kan det rum - me Håb? — Bå - ren,

*sempre più tenuto* *p* *a tempo* *rit.* *a tempo* *p*

Suk, — og Råb, kan det rum - me Håb? — Bå - ren,

*sempre più tenuto* *p* *a tempo* *rit.* *a tempo* *p*

Suk — og Rab, kan det rum - me Håb? — Bå - ren,

35

Bå - ren, sæn - kes i Jor - den ned, — Tå - ren, Tå - ren spej - ler det mør - ke Sted.

Bå - ren, sæn - kes i Jor - den ned, — Tå - ren, Tå - ren spej - ler det mør - ke Sted.

Bå - ren, sæn - kes i Jor - den ned, — Tå - ren, Tå - ren spej - ler det mør - ke Sted.

Bå - ren, sæn - kes i Jor - den ned, — Tå - ren, Tå - ren spej - ler det mør - ke Sted.

42

Han som mi - sted jo kjær lig Lyk - kes Ro, Far og Mor — stå

Han som mi - sted jo kjær lig Lyk - kes Ro, Far og Mor — stå

Han som mi - sted jo kjær - lig Lyk - kes Ro, Far og Mor stå ved, Far og Mor — stå

Han som mi - sted jo kjær - lig Lyk - kes Ro, Far og Mor stå ved, Far og Mor — stå

49

ved. — Da u - syn - lig kom - mer Li - vets sto - re Dom - mer, læ - rer dem det Råb,

ved. — Da u - syn - lig kom - mer Li - vets sto - re Dom - mer, læ -

ved. — Da u - syn - lig kom - mer Li - vets sto - re Dom - mer, læ -

ved. — Da u - syn - lig kom - mer Li - vets sto - re Dom - mer, læ -

56 *poco a poco sempre più tenuto* *p* *a tempo*

som kan rumme Håb, læ - rer dem det Råb, som kan rum - me Håb. —

*poco a poco sempre più tenuto* *p* *a tempo*

- rer dem, læ - rer dem det Råb, som kan rum - me Håb. —

*poco a poco sempre più tenuto* *p* *a tempo* *rit.* *pp*

- rer dem, — det Råb, som — kan rum - me Håb. —

*poco a poco sempre più tenuto* *p* *a tempo* *2. B. cresc.* *rit.* *pp*

- rer dem, — det Råb, som — kan — rum - me Håb. —

[42]

## 2. Ave, Maris Stella

Ave, Maris Stella - Ave, Maris Stella

*Allegretto molto tranquillo*  $\text{♩} = 63$  *poco animato* 1898

*p* *mf cresc.*

Soprani A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, At - que sem - per vir - go, Fe - lix

*p* *mf cresc.*

Alti A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, At - que sem - per vir - go, Fe - lix

*p* *mf cresc.*

Tenori A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, At - que sem - per vir - go, Fe - lix

*p* *mf cresc.*

Bassi A - - - ve, ma - ris stel - la, — At - que sem - per vir - go, Fe - lix