Violoncello

II

(Tema)

Andante (♩ = 80-84)

I

div. unis

p *pp*

2

11

p espr. *mf* *p*

3 (Var. I)

Allegro e leggiero ♩ = 152 Quasi duppio movimente

18 rit.

pp pizz. *p* arco *cresc.*

4

24 pizz. 5

sf pizz. *p*

5

33 arco arco

6

40 div. arco pizz.

44 unis. pizz. *pp*

(Var.2)

7 **Poco meno allegro, energico ♩ = 144**

50 Vc.solo arco *f molto marcato* arco *p*

54 *cresc.* *f* *f*

58
8
p grazioso
p
66
9
p ma energico e cresc.
p cresc.
mf dim.
71
poco rit.
10
cresc.
p
pp
grazioso
76
mf cresc.
p cresc.
80
ff
f dim.
84
11
p
p
88
pp
sord.

I2
(Var.3)
Quasi adagio (ma non troppo) ♩ = 72-76
I3
senza sord.
94
Vc solo
div. con sord.
I parte sul ponte.
altri
pp
p molto cantando
I4
102
p molto cantando
I5
110
piu pp
I6
Tempo I
118
rit.
p
(sul pontie.)
I7
126
p
ppp
ppp
I8
134
sordini
2
con sord.
ord.
unis.
2
tutti
div. in 4

143
19
Allegro
unis. senza sord.
p cresc.
145
ff
3
20
151
(Var.4)
Andante
p
3
a tempo
21
5
166
22
Vc. solo
p dolciss.
p dolciss.
div.
172
23
pizz.
sff
mf
174
cresc. molto
tr
ff

24
Coda
Affettuoso molto
176
p
p
180
incalzando
tutti div.
f
rallent.
p
25
Tempo I
p dolciss.
pp
184
rit.
a tempo
unis.
mf espr.
f
188
p
f
p
dim.
195
rit.
div.
arco
pp
pizz.
pp