

J. S. BACH

Weihnachts-Oratorium

Christmas Oratorio

BWV 248

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
Urtext of the New Bach Edition

Oboe da caccia II

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag
BA 5014

WEIHNACHTS - ORATORIUM

BWV 248

Oboe da caccia II
(English Horn II)

I. Teil

Am 1. Weihnachtstag

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

1. - 9.: *tacet*

II. Teil

Am 2. Weihnachtstag

Und es waren Hirten in derselben Gegend

10. Sinfonia

Johann Sebastian Bach

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 16, 21, 28, 34, 38, 42, and 48 marked at the beginning of their respective lines. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Performance instructions are provided for other instruments: 'Fl. I, Viol. I' at measures 12, 21, and 42; 'Ob. d'am. I' at measure 16; 'Ob. da c. I' at measure 16; and 'Ob. d'am. II' at measure 28. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score concludes with a final measure marked with the number 3.

57 Fl. I, Viol. I

60

11. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

8 6 Cont.

Und es wa-ren Hir-ten in der-sel-ben Ge-gend auf dem furch-ten sich sehr.

12. Choral

11

Brich an, o schö-nes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - gen!
 Du Hir - ten-volk, er-schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen, } daß die - ses schwa-che Knä - be - lein soll
 un - ser Trost und Freu-de sein, da zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie-de brin - - gen!

13. Evangelista (Tenore, Soprano=Angelus): *tacet*

Recitativo

8 5

Und der En - gel sprach zu ih - nen: Fürch-tet euch nicht, der Stadt Da - vid.

Ten. Angelus Angelus Viol. I

14. Recitativo (Basso)

Basso

1 4 7

Was Gott dem A - bra-ham ver - hei-ßen, das läßt er nun dem Hir-ten - chor er - füllt er - wei - sen. Ein
 Hirt hat al - les das zu - vor von Gott er - fah - ren müs - sen. Und nun muß auch ein Hirt die Tat,
 was er da - mals ver - spro - chen hat, zu - erst er - fül - let wis - sen.

15. Aria (Tenore): *tacet*16. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo Cont.

Und das habt zum Zei-chen: Ihr wer-det fin-den das Kind in Win-deln ge-wik-kelt und in ei-ner Krip-pe lie-gen.

17. Choral

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr - schaft ge - het ü - ber-all! Da
Spei - se [vor - mals] sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - [frau'n] Kind.

18. Recitativo

Basso

So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, daß ihr das Wun - der seht: Und fin - det ihr des Höch - sten
Sohn in ei - ner har - ten Krip - pe lie - gen, so sin - get ihm bei sei - ner Wie - gen aus ei - nem sü - ßen
Ton und mit ge - sam - tem Chor dies Lied zur Ru - he vor!

19. Aria (Alto)

9

17

25

24

Alto

wa - che nach die - sem vor

55

al - ler Ge - dei - hen; *f*

63

25

94

Alto

(al-) - - - - - ler Ge - dei - hen!

102

110

36

Alto

Fine

(erfreu-) - - - - - en!

Da capo

20. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

Cont.

Und al - so - bald war da bei dem En - gel die Men - ge der himm - li - schen Heer - scha - ren, die lob - ten Gott und spra - chen:

¹⁾ [] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

21. Chorus

Vivace^{*)}

staccato

p

f

simile

p

f

*) Vivace und ♩ sind bedeutungsgleich.

22. Recitativo (Basso): *tacet*

So recht, ihr En - gel, jauchzt und sin - get, daß es uns heut so schön ge - lin - get!

Auf denn! wir stim - men mit euch ein, uns kann es so wie euch er - freun.

23. Choral

Wir sin - gen dir in dei - nem

aus al - ler Kraft Lob Preis und daß

du, o lang - ge - wünsch - ter dich nun - mehr

ein - ge - stel - let

III. Teil

Am 3. Weihnachtstag

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

24.- 35.: *tacet*

IV. Teil

Am Fest der Beschneidung Christi

Fallt mit Danken, fällt mit Loben

36.- 42.: *tacet*

V. Teil

Am Sonntag nach Neujahr

Ehre sei dir, Gott, gesungen

43.- 53.: *tacet*

VI. Teil

Am Epiphaniastag

Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

54.- 64.: *tacet*