



Nr. 4282

Österr. Sendergruppe West
Radio-Tirol
Programm

A large, highly decorative initial letter 'F' in red with black outlines and intricate scrollwork flourishes extending upwards and downwards.

Fremmann

Kleine Suite

(Suite miniature)

Opus 102

Partitur

NIEMANN

KLEINE SUITE

〈SUITE MINIATURE〉

FÜR STREICHORCHESTER

OPUS 102

PARTITUR

EIGENTUM DES VERLEGERS - AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. F. PETERS · LEIPZIG

I N H A L T

	Seite
1. PRAELUDIUM.....	3
2. TEMPO DI TANGO	6
3. ALLA MARCIA FANTASTICA	10
4. BASSO OSTINATO.....	15
5. POSTLUDIUM	17

KLEINE SUITE

<Suite miniature>

1

Praeludium

Walter Niemann, Op.102

Spieldauer
9-10 Min.

Un poco allegretto (non troppo)

pochiss. rit.

Violini I *schertz.* *p*

Violini II *pizz.* *pp*

Violo *pizz.* *pp*

Violoncelli *pp*

Bassi

Viol. I *a tempo* *p* *Vespr.* *mp*

Viol. II *pp* *arco* *p*

Violo *p* *arco* *p*

Vcelli *pp* *p*

Bassi *pizz.* *p*

10

poco affrett.

Viol.I *mp* *pizz.* *arco* *pizz.*

Viol.II *pp* *mp marc.* *arco* *pizz.*

Viole *mp* *p* *mp* *sf* *mp* *sf*

Vcelli *pp* *p* *pp* *rfp* *p* *rfp*

Bassi *p* *rf* *rf*

espr. *arco* *espr.* *arco* *espr.* *arco*

più p *più p* *più p* *più p* *più p* *più p*

16

poco rall. - - a tempo, animato

Viol.I *arco* *più p* *mp* *p scherz.*

Viol.II *arco* *p* *mf* *pp legg.*

Viole *arco* *p* *mf* *pp legg.*

Vcelli *p* *più p* *mp* *p* *pp* *pp*

Bassi *p* *mp* *p* *pp* *pp*

espr. *arco* *espr.* *arco* *espr.* *arco*

più p *più p* *più p* *più p* *più p* *più p*

pochiss. string. - - poco più largamente rall. - - -

21

Viol. I *dim.* *mp* *espr.*

Viol. II *dim.* *mp* *espr.*

Viola *dim.* *mp* *arco*

Vcelli *div.* *dim.* *arco*

Bassi *arco* *mp*

26

a tempo

pizz. *mp marc.* *p* *più p* *pp* *molto* *f* *sf* *pp*

pizz. *mp marc.* *p* *più p* *pp* *molto* *f* *sf* *pp*

pizz. *mp marc.* *p* *più p* *pp* *molto* *f* *sf* *pp*

pizz. *rf* *mp* *p* *pp* *mp* *molto* *f* *sf* *pp*

pizz. *rf* *mp* *p* *pp* *mp* *molto* *f* *sf* *pp*

Vcelli *rfp* *mp* *p* *pp* *molto* *f* *pp*

Bassi *p* *pizz.* *p* *pp* *ppp* *pp*

accel. - - - tempo

14 **pochett. più mosso** *dolce* **poco string.**

Viol.I *più p* *mp*

Viol.II *pizz. pp* *arco pp* *mp* *dolce p* *dolce p*

Viole *mp marc.* *pp* *mp* *pizz. p* *arco p*

Vcelli *p* *più p* *mp* *p*

Bassi *pp* *pp*

22 **poco string.** **poco più lento** **sost. - a tempo**

Viol.I *mp* *mp marc.*

Viol.II *mp* *dolce p* *dolce pp*

Viole *mp* *arco p* *arco pp* *pp*

Vcelli *mp* *p* *poco marc. p*

Bassi *pp* *pp*

30

Viol. I *div. v*

Viol. II *pizz. pp dolce marc.*

Viole *mp marc.*

Vcelli *pizz. pp dolce marc.* *arco p poco marc.* *pizz. pp*

Bassi *pp*

38

Viol. I *pochett. più mosso* *dolce p* *pochett. più mosso* *dolce espr. p*

Viol. II *mp* *arco p* *pizz. mp* *arco pp*

Viole *pizz. mp* *arco p* *pizz. mp* *arco pp*

Vcelli *arco mp* *p* *mp* *p*

Bassi *pp* *pp*

rall. - - - - Tempo I, con delicatezza e leggerezza

46

Viol. I *div.* *mp dolciss.*

Viol. II *p*

Viola *p poco marc.*

Vcelli *p* *div.*

Bassi *pizz.* *pp*

54

Viol. I *mf* *p delicatiss.* *pp* *unis. pizz.* *pp*

Viol. II *mp* *pp delicatiss.* *pp* *pizz.* *pp*

Viola *mf* *p* *pizz.* *pp*

Vcelli *mp* *p* *pp* *pizz.* *pp*

Bassi *arco* *p* *pp* *ppp* *pizz.* *pp*

più lento *rall. - - molto - - lento*

dolce marc. *dolciss. marc.* *dolciss. marc.*

Alla Marcia fantastica

Moderato, ma ben ritmato e deciso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Bassi

6

Viol. I

Viol. II

Viole

Vcelli

Bassi

animando più a

11

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcelli

Bassi

pizz. marc. mp più p pp arco marc. div. arco

16

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcelli

Bassi

più - - - animato e marcatissimo, cresc.

molto sf unis. mf

arco

21 - più a più - - - - -

Viol. I

Viol. II

Viole

Vcelli

Bassi

unis.

sf

ff

25 molto animato

violente

al rigor di tempo

Viol. I

Viol. II

Viole

Vcelli

Bassi

pizz.

div. pizz.

pizz.

pizz.

mf

più f

mf

più f

30

Viol. I

Viol. II

Viole

Vcelli

Bassi

poco f

f

molto

poco f

f

molto

imperioso

35

Viol. I arco *f* *molto* *ff* *div.* *[mf]*

Viol. II arco *f* *molto* *ff* *div.* *[mf]*

Viola arco *f* *molto* *ff* *div.* *[mf]*

Vcelli *ff* *div.*

Bassi *ff*

40

Viol. I *ff* *pizz.*

Viol. II *ff* *pizz.*

Viola *ff*

Vcelli *ff*

Bassi *ff*

45

rall. in Tempo I

Viol. I *ff* arco *mf*

Viol. II *ff* arco *mf*

Viola *ff* *pizz.* *marc.* *mp*

Vcelli *ff* *pizz.* *marc.* *mp*

Bassi *mp*

50 *pizz. marc.* poco rall. - - - - a tempo, ma

Viol. I *mf* *mp* *mf dim.* *p*

Viol. II *mf* *mp* *mf dim.* *p*

Viola *mf* *mp* *mf dim.* *p*

Vcelli *più p* *mp dim.* *p* *arco*

Bassi *più p* *mp dim.* *mf*

56 pochissimo meno mosso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcelli *poco cresc.*

Bassi *poco cresc.*

61 [string. - - - - -]

Viol. I *arco* *ff* *div.* *pizz.*

Viol. II *arco* *ff* *div.* *pizz.*

Viola *arco* *ff* *div.* *pizz.*

Vcelli *pizz.* *3* *p* *più p* *ff* *molto sff*

Bassi *pizz.* *3* *p* *più p* *ff* *molto sff*

4

Basso ostinato

Moderato con moto

Violini I *p dolce e chiaro* *poco cresc..*

Violini II *div. V* *p* *poco cresc..*

Viole *mp marc. sonore* *poco cresc..*

Violoncelli *mp marc. sonore* *poco cresc..*

Bassi *p* *pp* *poco cresc..*

poco più largamente con fantasia

Viol. I *div.* *mf* *mf* *cresc.* *sf*

Viol. II *mf* *mp* *cresc.* *sf*

Viola *Vespress.* *mf* *cresc.* *sf*

Vcelli *pizz.* *mp ma sonore arpegg. cresc.* *sfp*

Bassi *pizz.* *mp* *mf*

19 *rall.* - - - *div. V* *in Tempo I* [sosten.]

Viol. I *mp dolce e chiaro* *poco cresc.*

Viol. II *unis. f* *div. V mp* *poco cresc.*

Viola *unis. f > mf* *mf marc. sonore* *poco cresc.*

Vcelli *mf > mp* *mf marc. sonore* *poco cresc.*

Bassi *arco p > pp* *non div. p* *poco cresc.*

poco cresc.

20 *più tranquillo* *rall.* - - - *più largamente* *rall. ed allarg. molto* *lento*

Viol. I *unis. cant. assai* *mf* *p* *pp*

Viol. II *unis. cant. assai* *mf* *p* *pp*

Viola *div. V mp* *p* *pp*

Vcelli *mp* *espr. mf* *mf marc. sonore p mf* *ten. p > pp*

Bassi *pizz. p* *arco p* *pp mf marc. sonore* *ten. p > ppp*

10

poco affrett.

poco rall. - - -

Viol. I arco *più p* pizz. marc. *mp* arco *più p* *espr.* *mp*

Viol. II arco *p* *più p* pizz. marc. *mp* arco *p* *più p* *mf* *p*

Viola arco *p* *più p* pizz. marc. *mp* arco *p* *più p* *mf* *p*

Vcllo arco *mp* *più p* pizz. *sf* arco *mp* *più p* *mf* *p*

Vcllo arco *mp* *più p* pizz. *sf* arco *mp* *più p* *mf* *p*

Vcelli *p* *più p* *rfp* *p* *più p* *mp* *p*

Bassi *p* *più p* *rfp* *p* *più p* *mp* *p*

rf

15

a tempo, animato

schierz.

pochiss. string. - - -

Viol. I *p*

Viol. II *pp legg.*

Viola div. pizz. *pp*

Vcelli div. pizz. *pp*

Bassi

molto espr. e cantando

20

Viol. I *mf* *dim. e calmando più a più.*

Viol. II *mf* *dim. e calmando più a più.*

Viola *mp* *dim. e calmando più a più.*

Vcelli *mp* *dim. e calmando più a più.*

Bassi

25

rall. - - poco largamente dim. e molto rall. - - a tempo poco affrett.

Viol. I *mp* *pizz. marc.* *mp* *p*

Viol. II *mp* *pizz. marc.* *mp* *p*

Viola *mp* *arco espr.* *mp* *pizz.* *rf* *mp*

Vcelli *p* *arco* *mp* *espr.* *mp* *rf* *mp*

Bassi *p* *arco* *p* *rf* *mp* *pizz.* *p*

poco affrett.

molto acci.

30

Viol. I: *più p*, *pp*, *molto*, *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*

Viol. II: *div.*, *più p*, *pp*, *molto*, *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*

Viola: *p*, *pp*, *mp*, *molto*, *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*

Vcelli: *p*, *pp*, *molto*, *f*, *pizz.*, *p*, *pizz.*, *p*

Bassi: *pp*, *ppp*

36

con fuoco ed impetuoso

Viol. I: *p*, *f*, *ff*, *ff*

Viol. II: *p*, *f*, *ff*, *ff*

Viola: *p*, *f*, *ff*, *ff*

Vcelli: *p*, *ff*, *ff*

Bassi: *ff*

EDITION PETERS

NEUGESTOCHENES ORCHESTERMATERIAL

in zeitgemäßer Einrichtung (Taktziffern, Stichnoten usw.)

SYMPHONIEN

J. CHR. BACH (B dur, D dur, Es dur)

BEETHOVEN Sämtliche 9 Symphonien

HAYDN (Es dur, D dur, D dur, A dur)

MOZART (C dur, G moll, Es dur, D dur)

SCHUBERT (Unvollendete)

IBERT

Suite symphonique

REGER

Ballett-Suite · Mozartvariationen · Symphonischer Prolog

Vaterländische Ouvertüre

SCHÖNBERG

5 Orchesterstücke

MAHLER

5. Symphonie

WETZLER

Assisi-Legende

C. F. PETERS · LEIPZIG