

CONCERTO N° 3

For Piano and Orchestra

FAGOTTO I

Allegretto

I

BÉLA BARTÓK

6 7 4 11 4 17
(Fl. I) Ob. *p cresc.*

22

27

32 40 8
(Fl., Cl.)

48 54 58 62
(Ob., Cl.) Cor. I.

68 Cor. I.

76 *f cantabile*

84 *f*

92 1 1 1 2 2 3

Fagotto 1

99 103 107 112 118 123 127 132 137 143 147 154 158 162 166 170 175 180 187

(Fl.) Cl. ff (Pfte.) (Timp.) Ob. f (Fl., Ob., Cl.) Cl., Ob. 8^{va} mf p mf f p

II

Adagio religioso

6 7 12 20 28 35 46 54 58 64 68 72 77 80 84

(Pfte.) (VI. I) Cor. I. (VI. I) (VI. I) (VI. I) Ob. Cl. (Picc., Ob.) Cl. Pfte. (Ob.)

Poco più mosso

Fagotto 1

89 Tempo I

p

96

p

105

p

112

p

118

dim.

122

mf

128

mf

134

mf

attacca

III

Allegro vivace

140

f

160

f

200

ff

210

f

230

ff

(Timp. Solo)

(Pfte.)

VI. I.

Fagotto 1

280 *à tpo.* 2 *C.I.* *p*

290 *mf*

300

313 7 320 2 3 *mf*

340 *f* *cresc.* 14

360 1 2 4 2 *mf* *f* *ff*

382 10 392 *Più tranquillo* 10 402 3 *ff* *VI. I.*

Timp. Solo *(Pia)*

420 7 1 3 *p* *p*

427 8 *Cor. 1&3.* 440 *(VI. I)*

mf

Fagotto 1

452 *f* 1 13 460

Come prima 480 *Vc.* *p*

pp 1 3 *p* 500

pp 11 *Cl., Fl. B^{va}*

520 Poco a poco accel. 527 *f* *Tempo!*

ff

543 6 550 *f* *p*

560 3 7 *f* *p* 1 2 3 4

580 5 6 2 1 2 3 4 5 6 7 *p*

588 *f* *ff*

600 14

Cl. 620 1 6 *p*

