

# Symphonie

d-moll

César Franck  
herausgegeben von Peter Jost

Flöte I

**I**

**Lento**  
3

*p* > *pp* *poco cresc.* *p*

**A** 7

24 **Allegro non troppo**  
*mf* *p* *mf* *ff* *ff*

35 *p espress.* *pp*

47 **B** **molto rall.** **Lento**  
*ff* *p* > *poco sf* > *poco sf* > *sf* > *sf* >

64 *mf* *mf* *p* *mf* *ff*

**Allegro non troppo**

77 *ff* *p espress.*

92 *pp* *molto cresc.* *dim.* *pp*

**poco rall.**

99 **a tempo**  
5 *p espress.* *p* *p* *cresc.*

**E**

111 *p* *cresc.* *mf* 4

125 *f molto cresc.* *ff*

132 *ff*

139 **F**

147 **1**

156 *dim.* **4** Hn. I *p espress.* *pp*

168 *p espress.* **G** **6** Vl. I *pp*

183 *pp* *dolciss.*

191 **4** **H** Vc. *mf cresc.* *sf cresc.* *f* **3**

203 *f marc.* **3** *f marc.*

212 **I** **5** Vc. *f*

223 *cresc.* *ff* **5**

234 *cresc.* **K** **5** Vl. I *espress.* *mf*

246 *espress.*  
*mf* *ff*

256 *espress.*  
*f*

266 *L*  
*sempre ff*

274

287 *molto dim.* *pp* *pp espress.*  
*Ob. I espress. ten.* *Vc., Kb.*

294 *M* *pp*  
*Hr. I/II*

311 *mf* *sempre cresc.*  
*N*

321 *ff*

327 *Lento* *ff*  
*1 6 4*

343 *f cresc.* *ff* *Allegro*  
*O*

351 *3*

359 Ob. I/II **B** *mf* *f sempre cresc.*

370 **P** *ff*

376 *molto dim.* **1** *espress.* *p* *più p*

385 *molto cresc.* *dim.* *pp* **Q** **8** Ob. I/II *p* *p* *cresc.*

399 *p* *cresc.* **R** *mf*

411 **4** *f* *molto cresc.* *ff*

421

429 **S**

437 **1**

447 *dim.* **6** *p* *p espress.*

460 **3** *pp* **Poco più lento** **3** *ppp* **più rall.** **T** **4** *a tempo*

477 *pp* *cresc.*

485 *mf* *sempre cresc.*

492 *ff*

503 *fff*

513 **Lento**

**II**

**Allegretto**

15 **A** 16 **Kl. I**

*mf cantabile* *p* *f*

39 **B** *dim.* *p* *f espress.* *p* *f* *pp*

48 **C** 7 **VI. I** *p* *cresc.*

62 **D** 1 *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

70 1 1 **E** *p* *pp espress.* *cresc.* *f*

79 *dim.* *pp* 3

90 *p espress.* **Kl. I** *mf* *pp* **F** *p espress.* **1** *poco rall.* *a tempo* *poco rall.*

100 *a tempo* **2** *poco rall.* **1** *a tempo* *mf* *rall.* *pp* *ppp* *a tempo* **4**

113 **G** **1** *pp* *Bkl.* *p* *p* **1** **1**

124 **H** **4** *pp* *f* **3** **I** **2** **4** *Kl. I/II*

143 *mf espress.* *p*

149 *mf* **K** *mf*

156 *p espress.* *f* *molto dim.* *pp* **L**

166 *sempre ppp* *pp* **M** **3** **3** **3** **3** *Kl. I*

177 *dolce espress.* *pp* **6** *Eh.* **5** **N** **5** *Eh. espress.* *dolciss.*

200 *dolce cantabile*

211 *f* *dim.* *p* *pp* **2** **O** **2** **1** *poco rall.*

222 *Poco più lento* *rall.* *Tempo I* *rall.* *Poco più lento*

232 *rall.* *Tempo I* *rall.* *Tempo I*

242 *cresc.* *ff* *dim.* *p*

251 *pp* *molto cresc.* *f* *pp*

*pp* *f* *pp*

III

Allegro non troppo

26 *ff* *cresc.* *f espress.* *dim.* *f*

33 *cresc.* *ff*

40 *mf* *dim.*

48 *p* *pp* *f* *p*

56 *f* *cresc.* *dim.*

65 *pp* *C 1* *8*

80 Tr. I **D** **f** **4**

92 **3 E** **23 F 3** Eh. **pp espr.** **Les temps ont exactement la même valeur**

128 **mf** **pp** **f** **Les temps ont toujours la même valeur**

138 **G** **pp** **ppp** **VI. I**

152 **dolce espress.**

160 **H** **pp** **f**

172 **cresc.** **ff**

180 **mf** **cresc.**

187 **I** **ff** **sostenuto**

194 **3**



202 **K** *dim.* **rall.** **Più lento**

224 **L** *très long* **Tempo I. Allegro non troppo** **14** VI. I *cresc.*

246 **M** *mf* *poco a poco cresc.*

255

262 **N** *ff*

268

276 **VI. I** *cresc.* *dim.*

287 *cresc.* *f espress.* *dim.* *f*

294 *cresc.* **O** *ff*

Les temps de même valeur

300 *ff sempre*

310 **P** *dim.*

Toujours la même valeur aux temps

318 *pp*

334 VI. I *pp* poco a poco rall. -

345 *ppp* a tempo Q 3 12 Bkl., VI. I *pp*

367 *molto cresc.* *dim.* 10 Bkl., VI. I *pp* R *molto cresc.*

384 *dim.* *cresc.* 2 1 *sempre cresc.*

394 *ff* S

402 *molto cresc.* 4 Ob. I/II

414 *ff*

420

425

432 1 *pp*