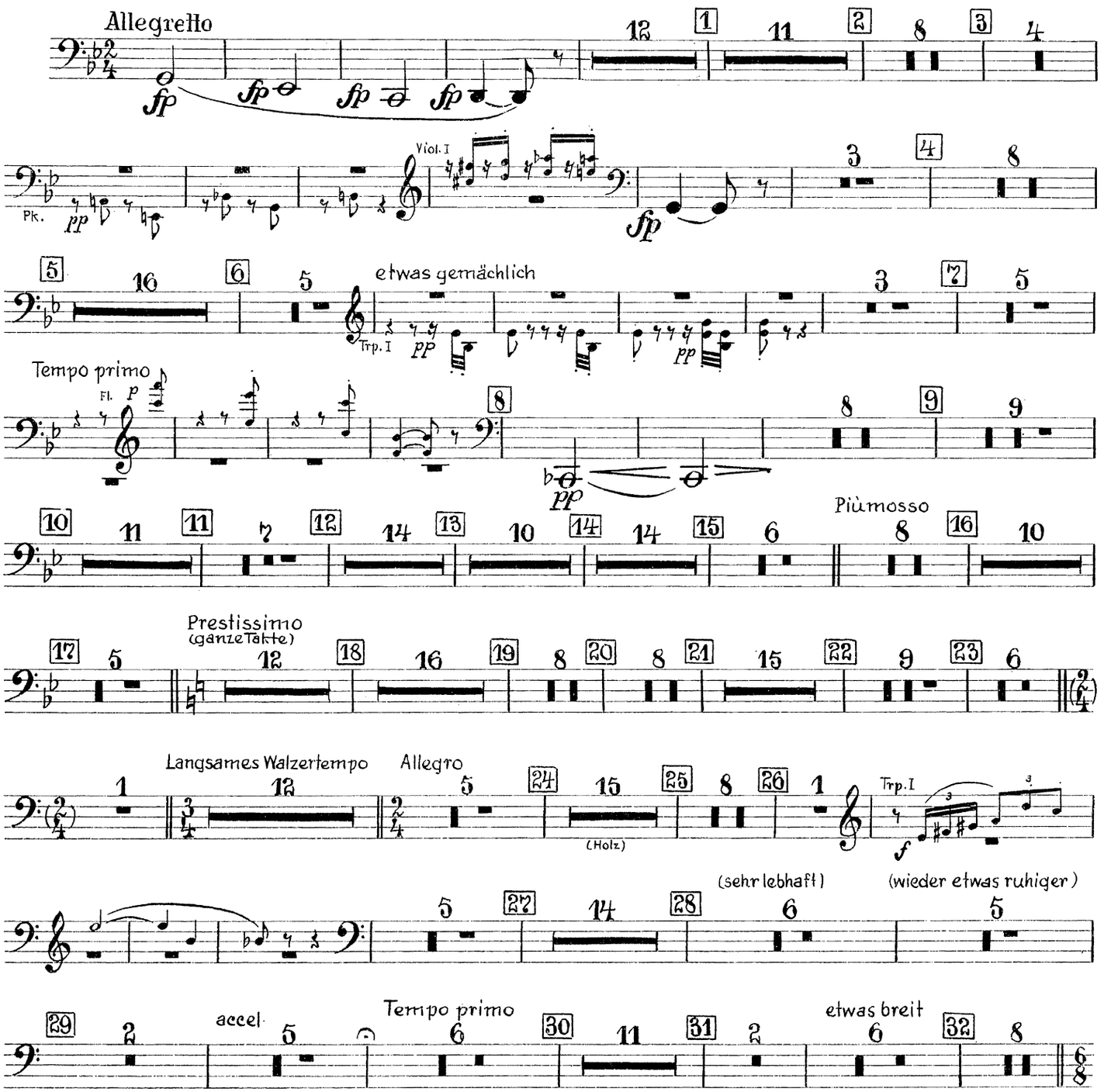
ARABELLA

von

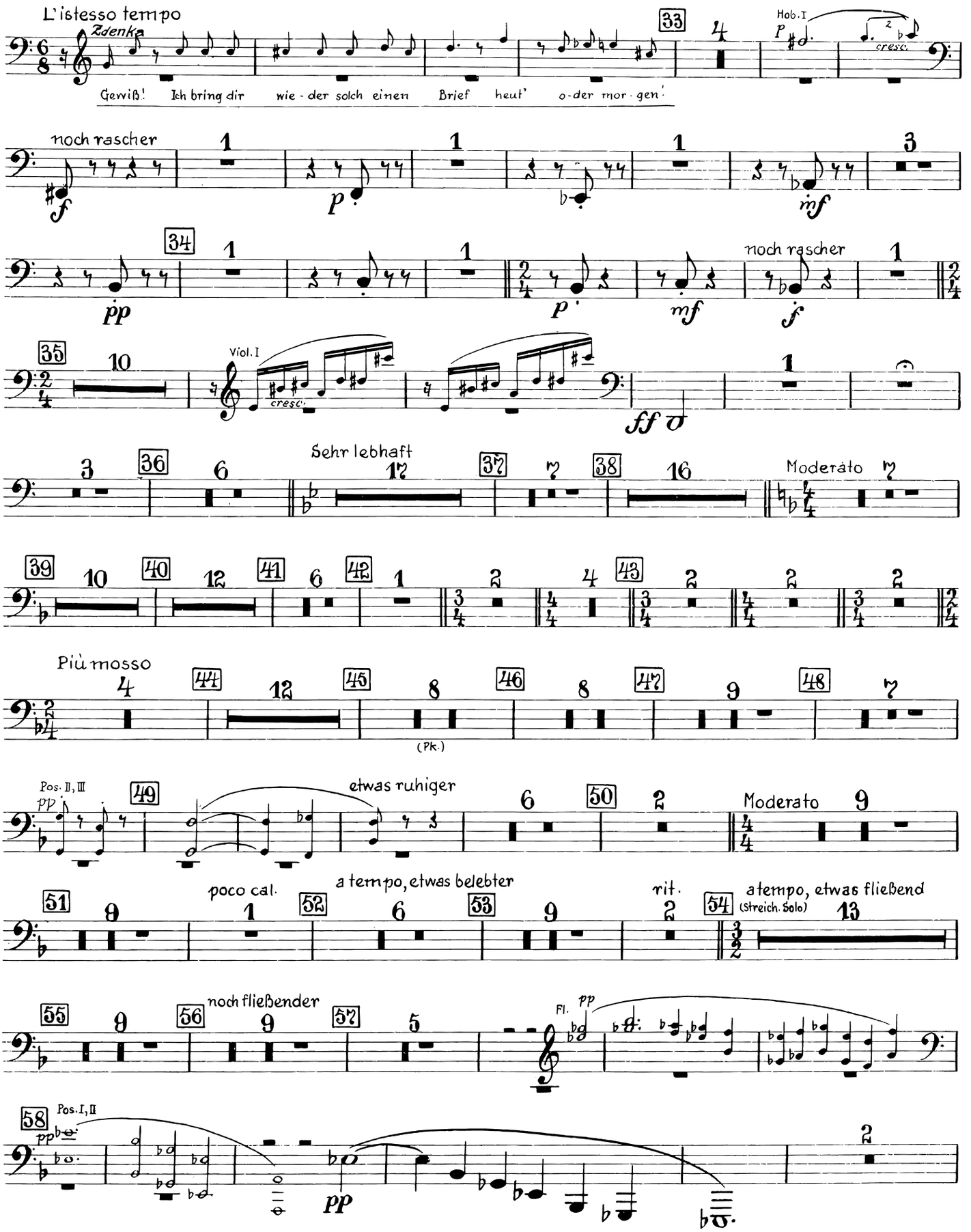
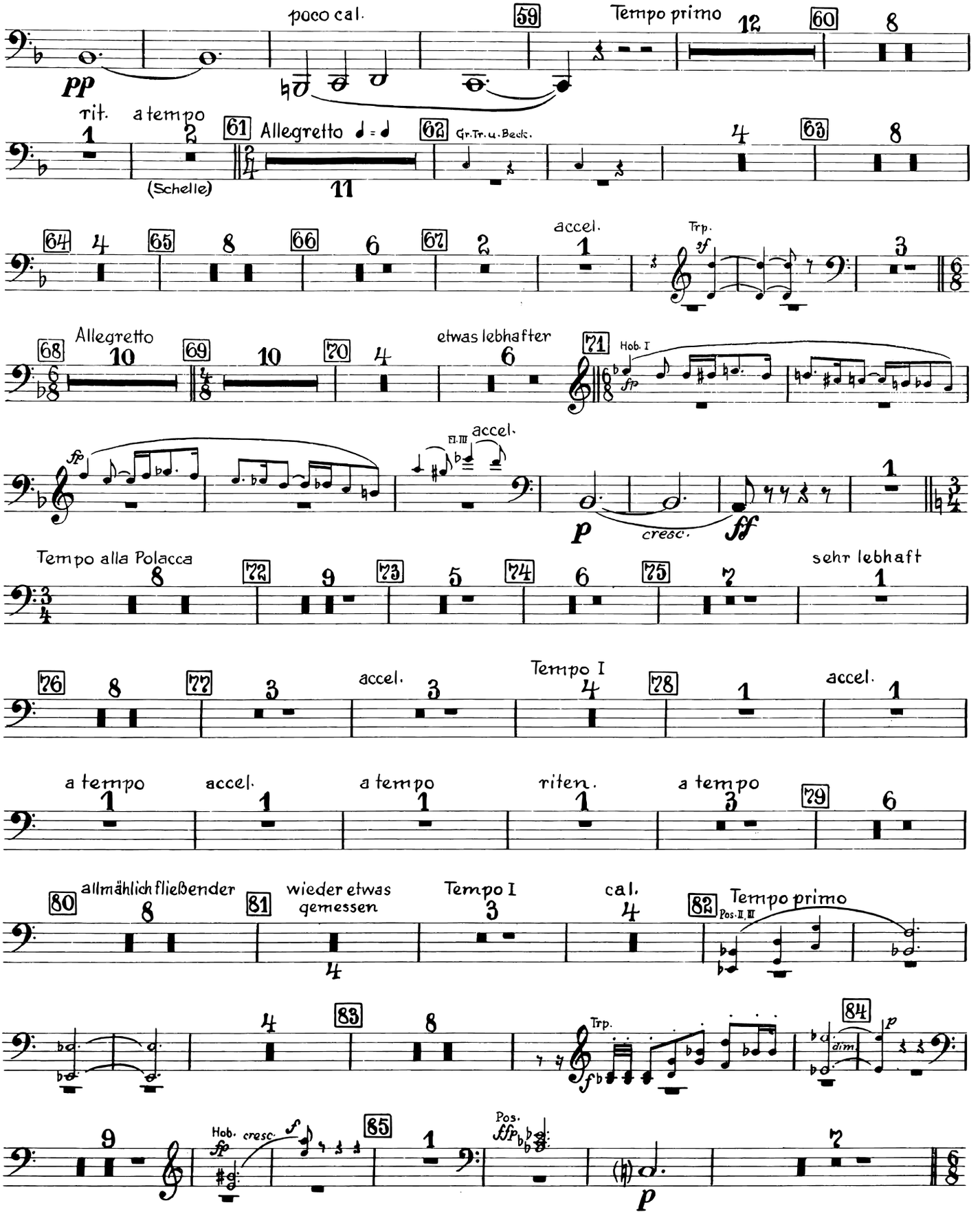
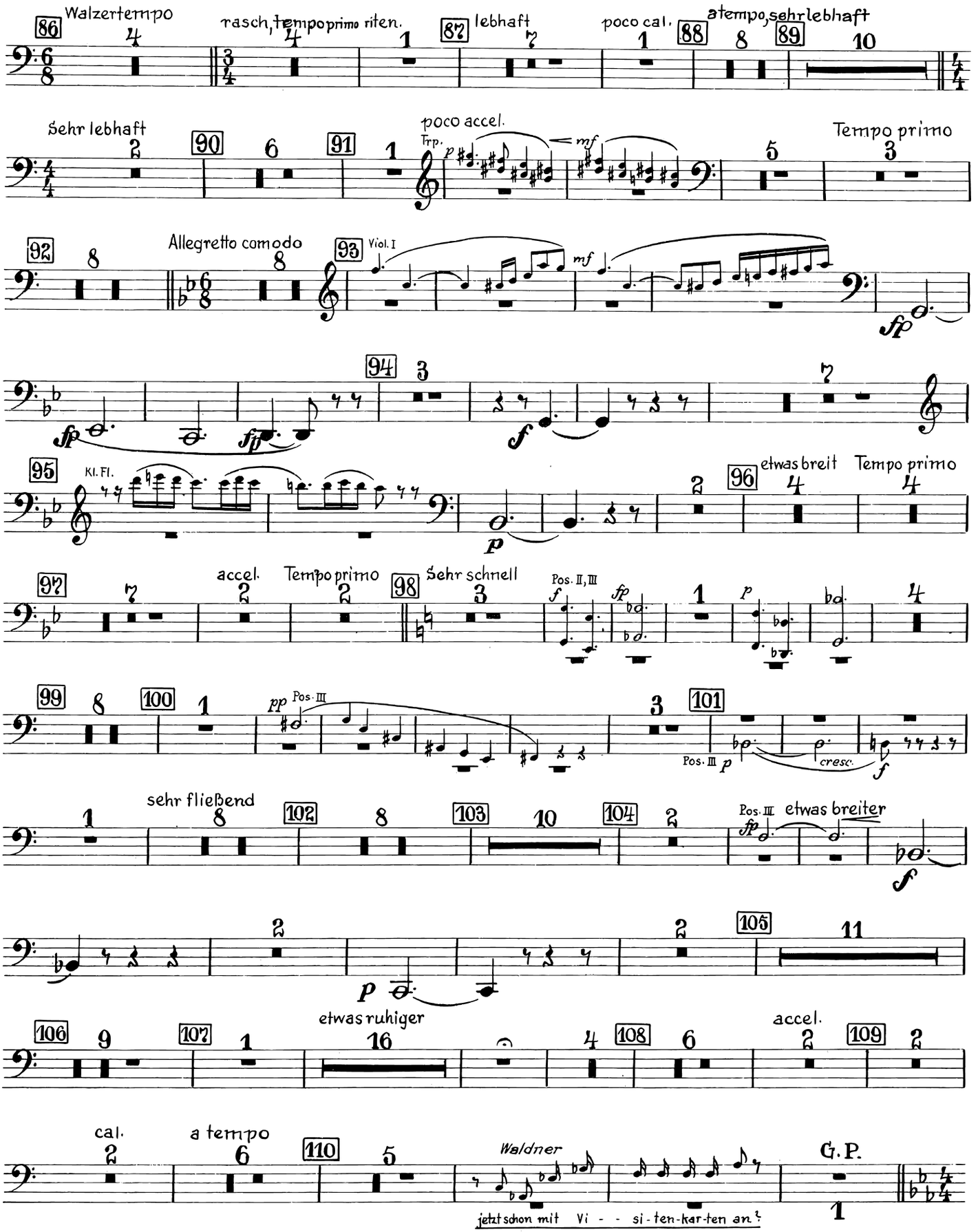
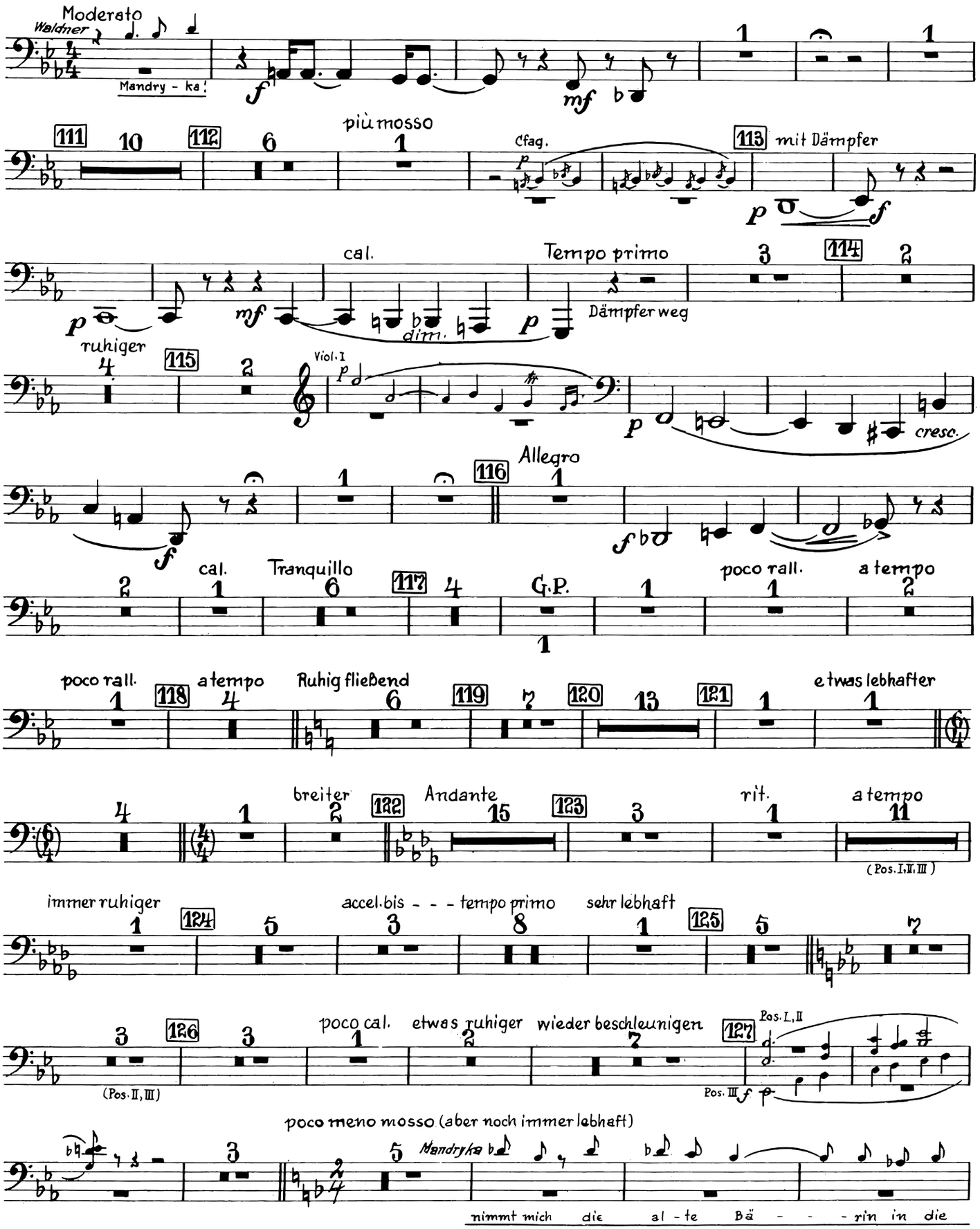
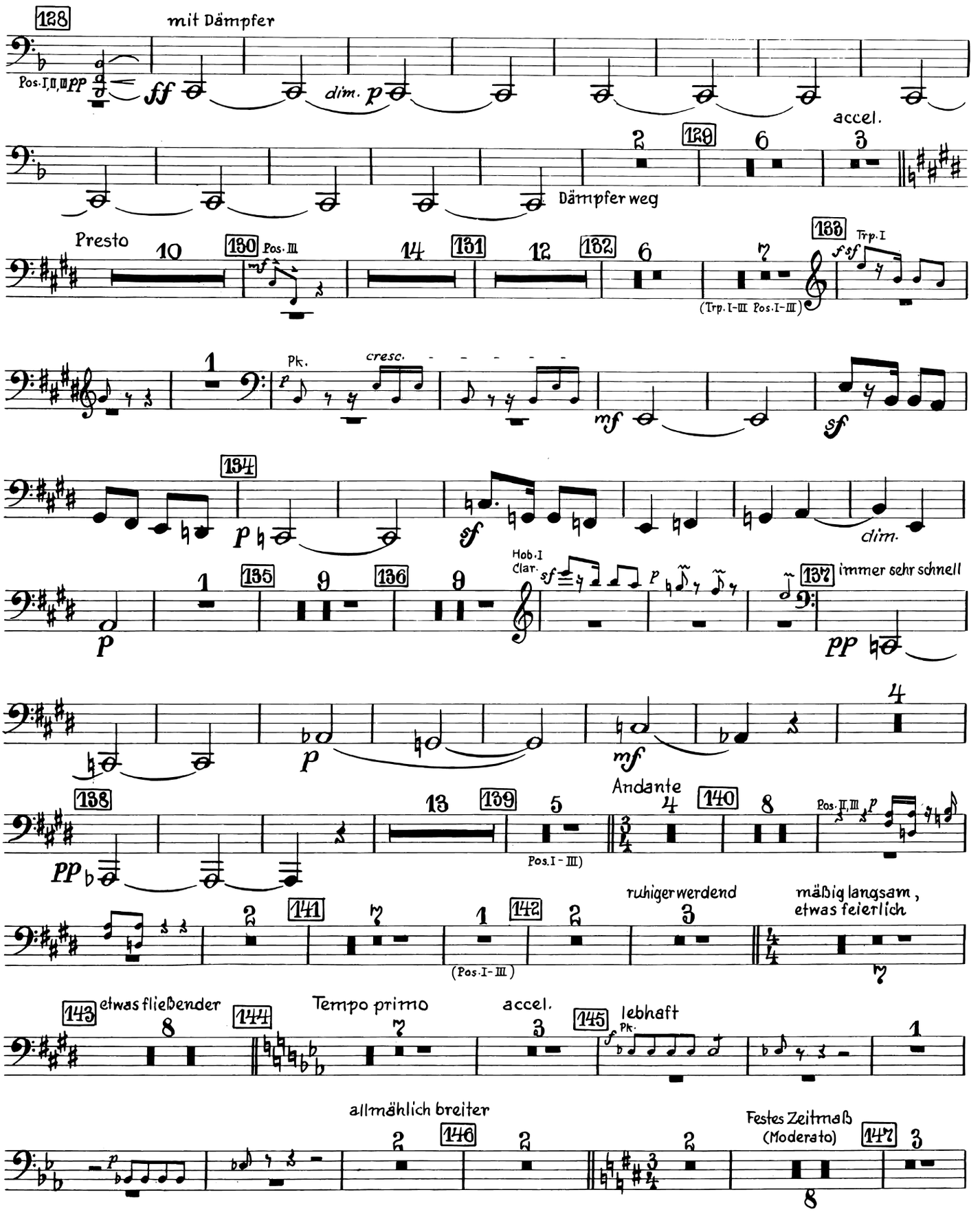
RICHARD STRAUSS

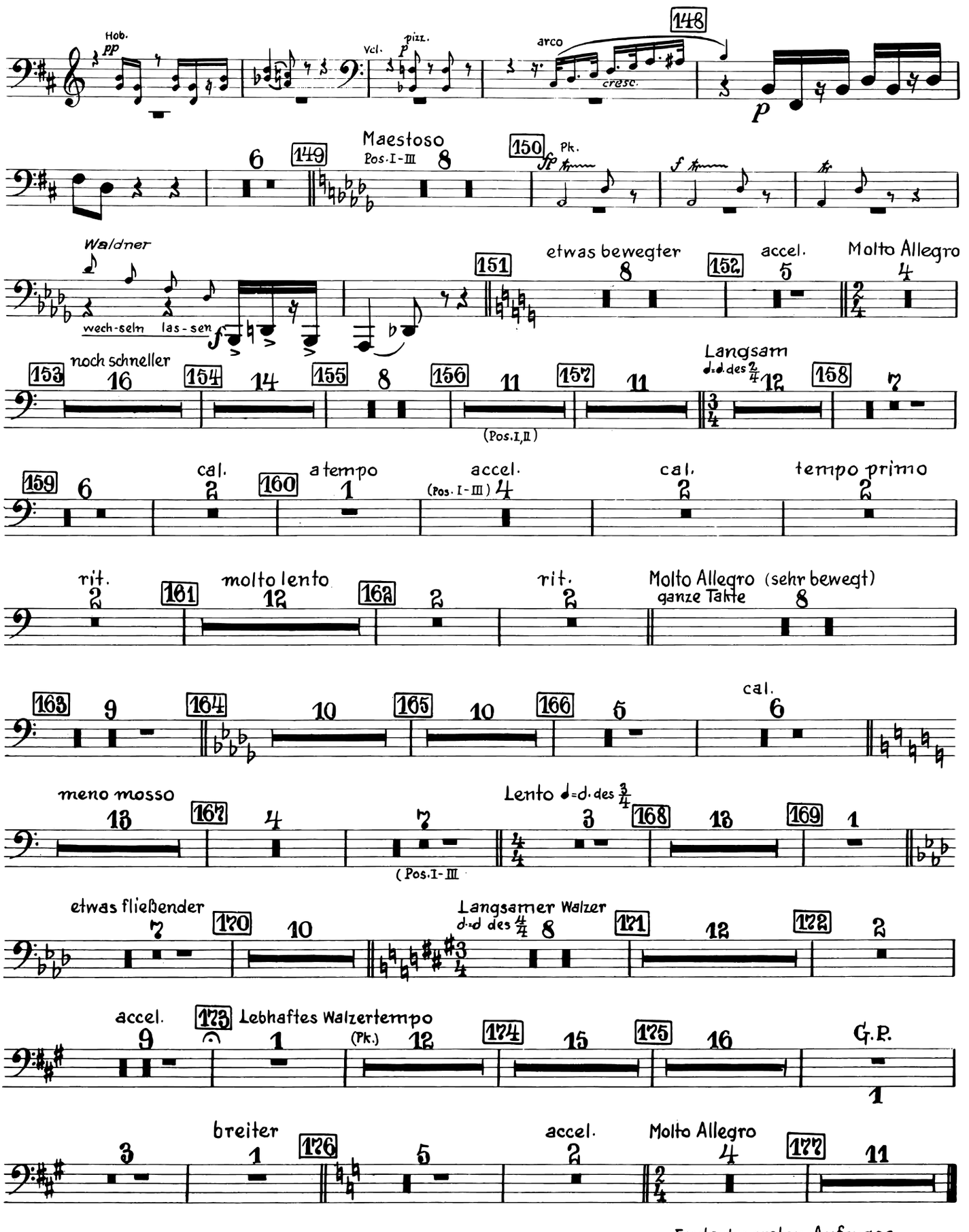
Erster Aufzug

Tuba

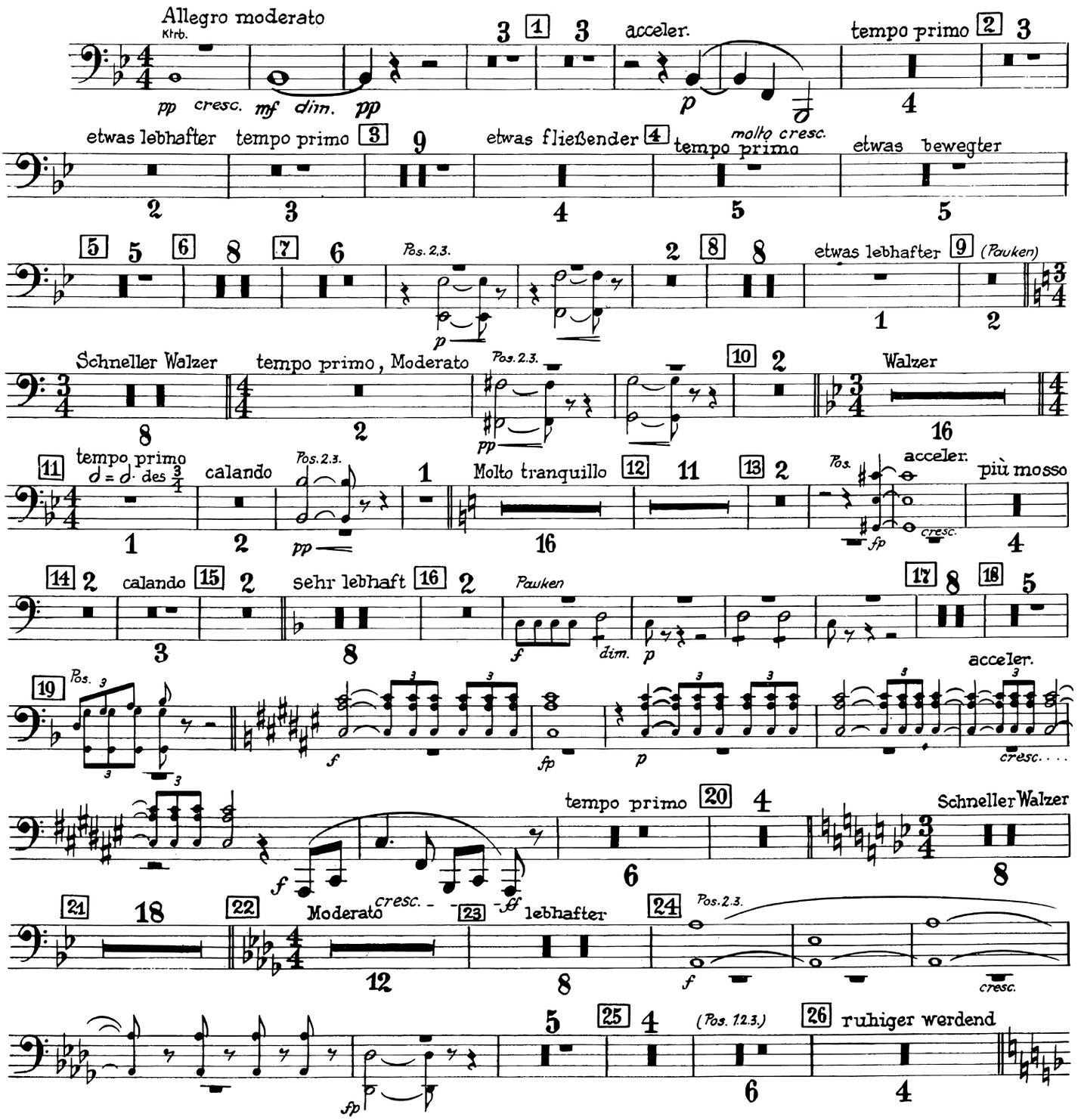
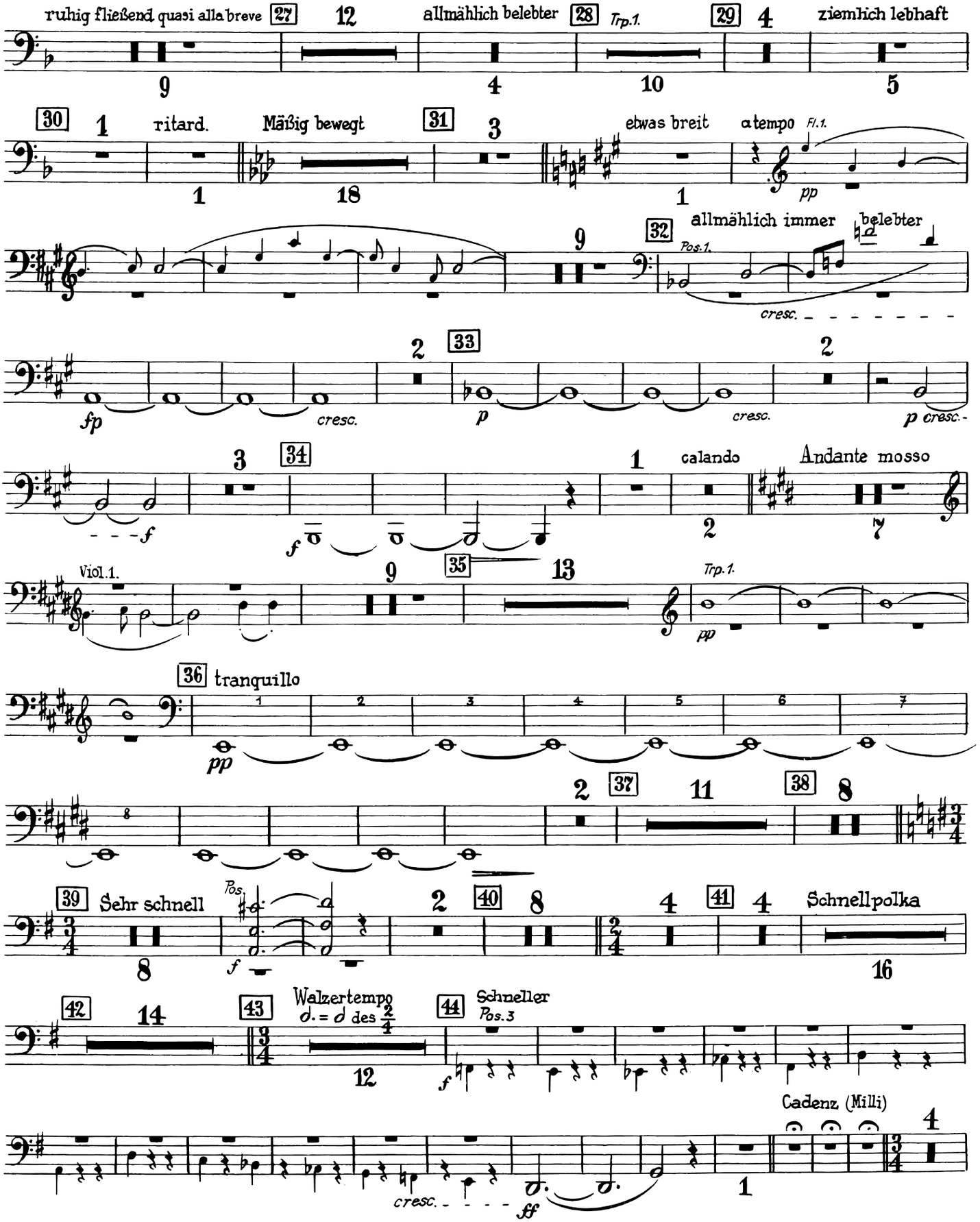


© 1933 Richard Strauss
© 1994 Fürstner Musikverlag, Mainz
mit Genehmigung der Urheberrechtsgemeinschaft
Dr. Richard Strauss (für die Gebiete Deutschland, Danzig, Italien, Portugal und die Nachfolgestaaten der UdSSR)
for all other countries:
Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.

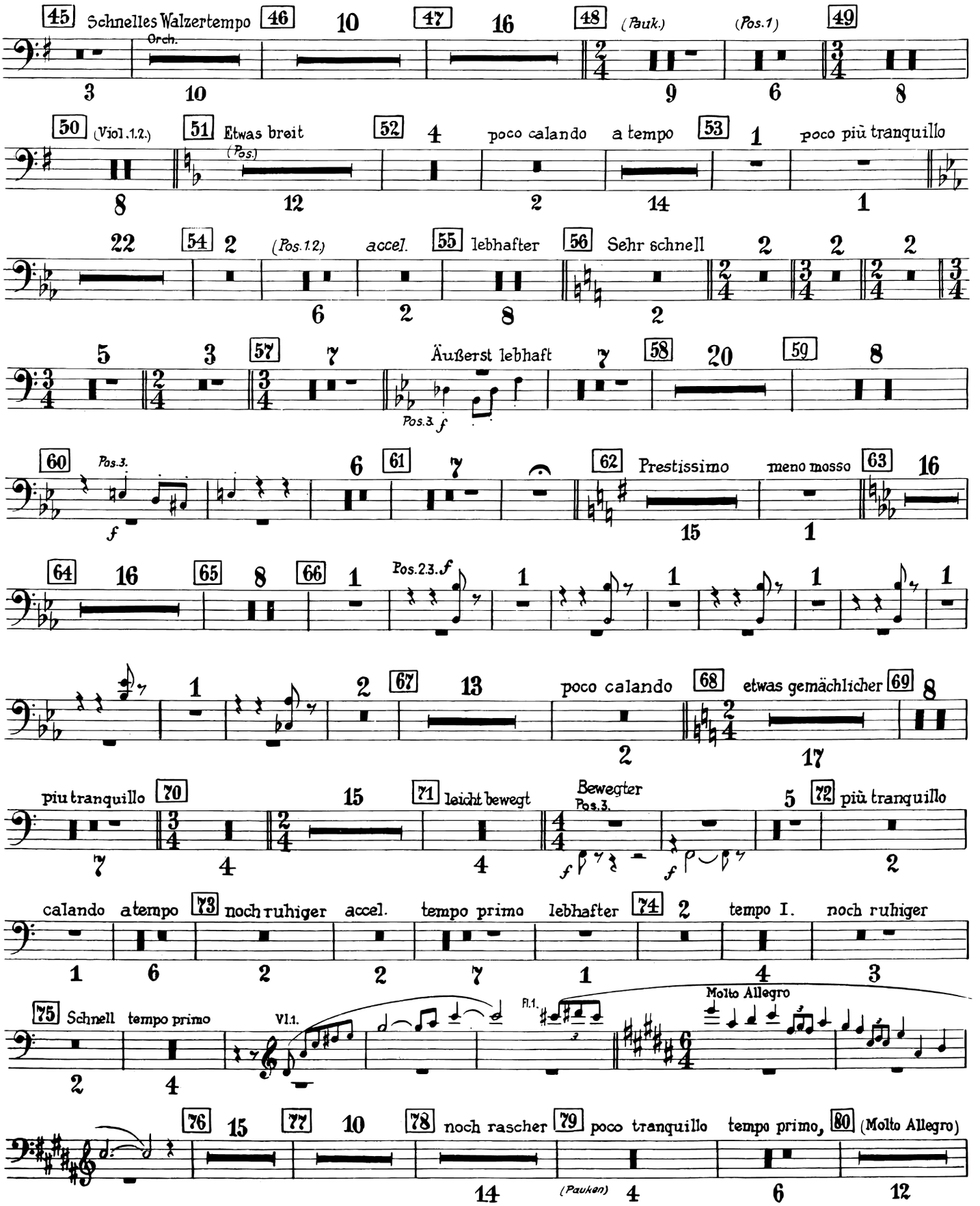
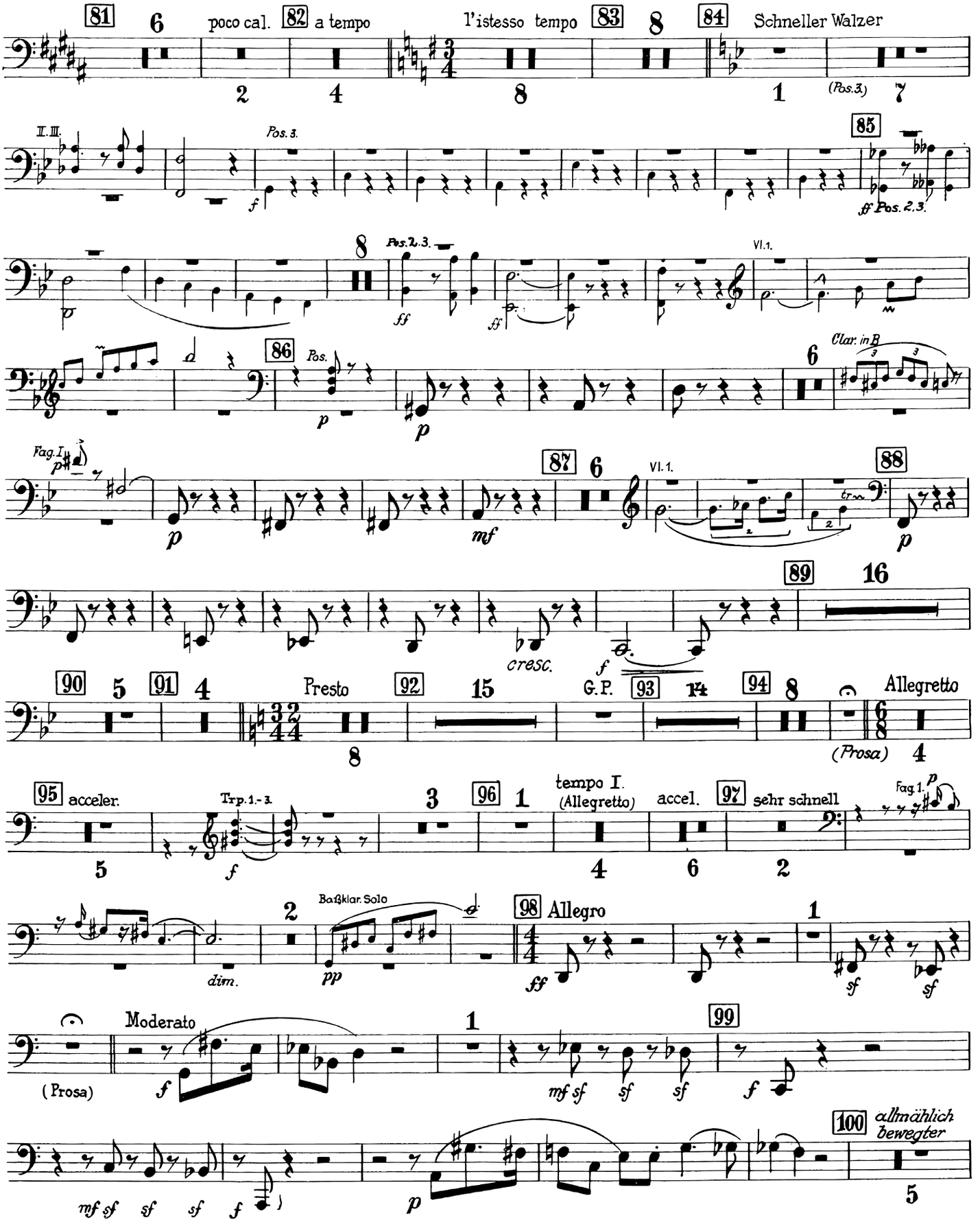
A. 8251 F.

L'istesso tempo
Zdenka
Gewiß! Ich bring dir wie - der solch einen Brief heut' o-der mor - gen!
Hob. I
cresc.
noch rascher
33
34
35
Viol. I
cresc.
36
37
38
Sehr lebhaft
Moderato
39
40
41
42
43
Più mosso
44
45
46
47
48
(Pk.)
Pos. II, III
49
etwas ruiger
50
Moderato
poco cal.
a tempo, etwas belebter
51
52
53
rit.
54
(Streich. Solo)
a tempo, etwas fließend
noch fließender
55
56
57
Fl.
58
Pos. I, II

poco cal.
Tempo primo
rit.
a tempo
(Schelle)
Allegretto
Gr.Tr.u.Beck.
accel.
Trp.
Allegretto
etwas lebhafter
Hob. I
Fl. III
accel.
cresc.
Tempo alla Polacca
sehr lebhaft
Tempo I
accel.
a tempo
riten.
allmählich fließender
wieder etwas gemessen
Tempo I
cal.
Tempo primo
Pos. II, III
Trp.
Hob.
cresc.
Pos.

86
Walzertempo
rasch, tempo primo riten.
87
lebhaft
poco cal.
88
a tempo, sehr lebhaft
89
Sehr lebhaft
90
91
poco accel.
Trp.
mf
Tempo primo
92
Allegretto comodo
93
Viol. I
mf
94
95
Kl. Fl.
etwas breit
Tempo primo
96
97
accel.
Tempo primo
98
Sehr schnell
Pos. II, III
99
100
pp
Pos. III
101
Pos. III
cresc.
sehr fließend
102
103
104
Pos. III
etwas breiter
105
etwas ruhiger
106
107
108
accel.
109
cal.
a tempo
110
Waldner
jetzt schon mit Vi - - si-ten-kar-ten an?
G. P.

Moderato
Waldner
Mandry - ka!
più mosso
Cfag.
mit Dämpfer
cal.
Tempo primo
Dämpfer weg
ruhiger
Viol. I
cresc.
Allegro
cal.
Tranquillo
G.P.
poco rall.
a tempo
poco rall.
a tempo
Ruhig fließend
etwas lebhafter
breiter
Andante
rit.
a tempo
(Pos. I, II, III)
immer ruhiger
accel. bis - - - tempo primo
sehr lebhaft
(Pos. II, III)
poco cal.
etwas ruhiger
wieder beschleunigen
Pos. I, II
Pos. III
poco meno mosso (aber noch immer lebhaft)
Mandryka
nimmt mich die al - te Bä - - - rin in die

128
mit Dämpfer
Pos. I, II, III pp
ff
dim.
p
accel.
129
Dämpfer weg
Presto
130
Pos. III
mf
131
132
133
Trp. I
f sf
(Trp. I-III Pos. I-III)
Pk.
cresc.
mf
sf
134
p
sf
dim.
135
136
Hob. I
Clar.
sf
p
137
immer sehr schnell
pp
p
mf
138
pp
139
Pos. I - III)
Andante
140
Pos. II, III
p
141
142
(Pos. I-III)
ruhiger werdend
mäßig langsam, etwas feierlich
143
etwas fließender
144
Tempo primo
accel.
145
lebhaft
Pk.
f
allmählich breiter
146
p
Festes Zeitmaß (Moderato)
147

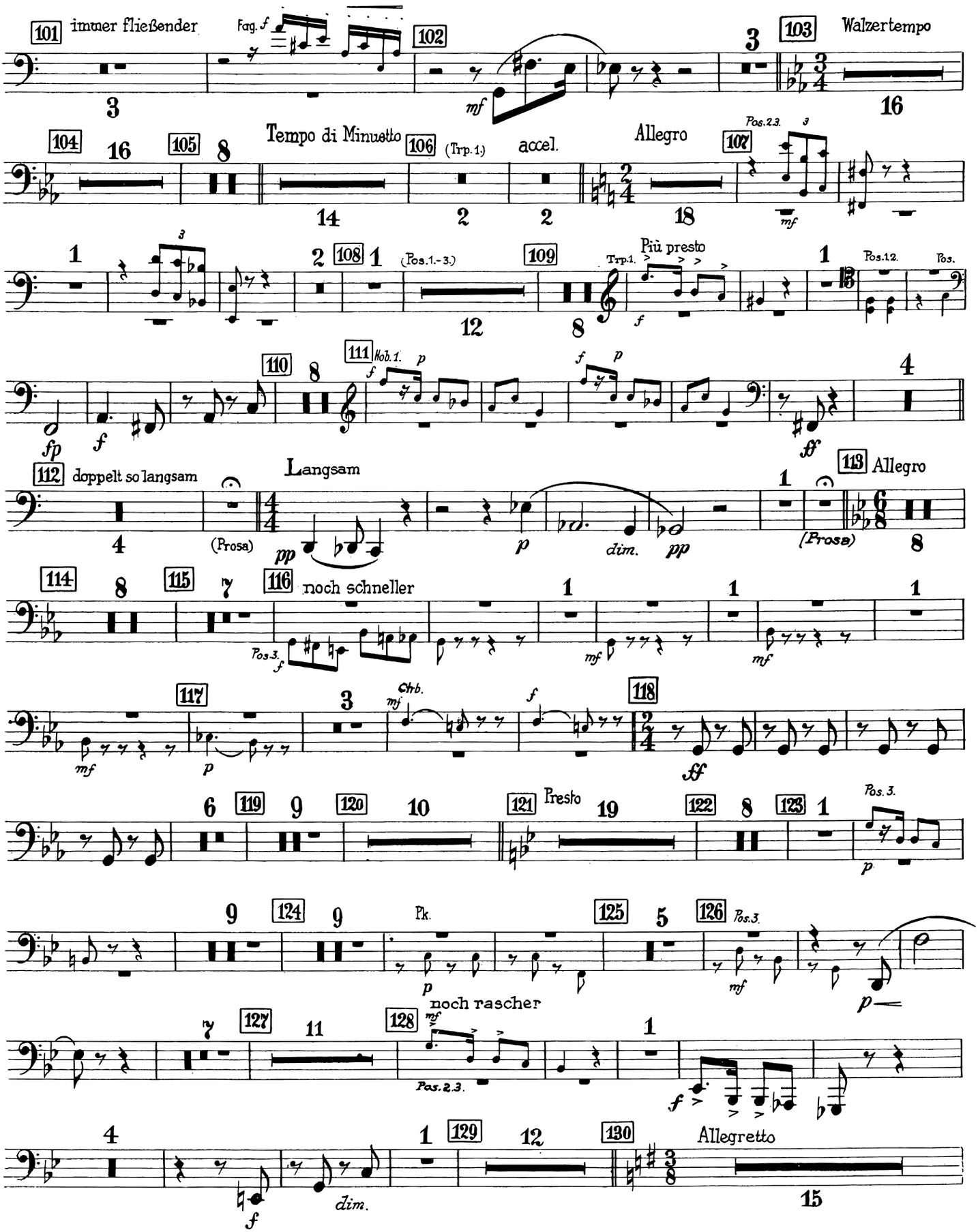
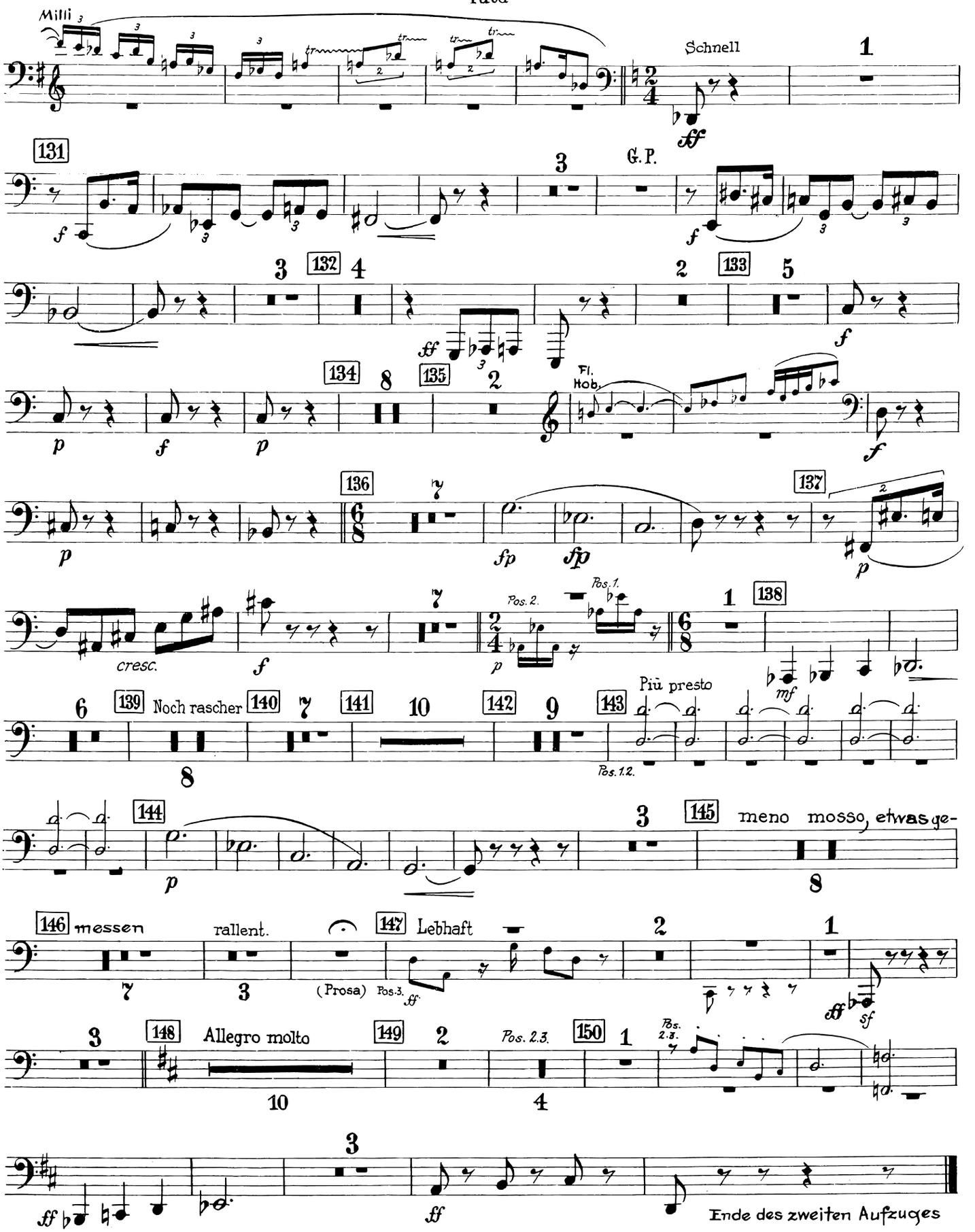


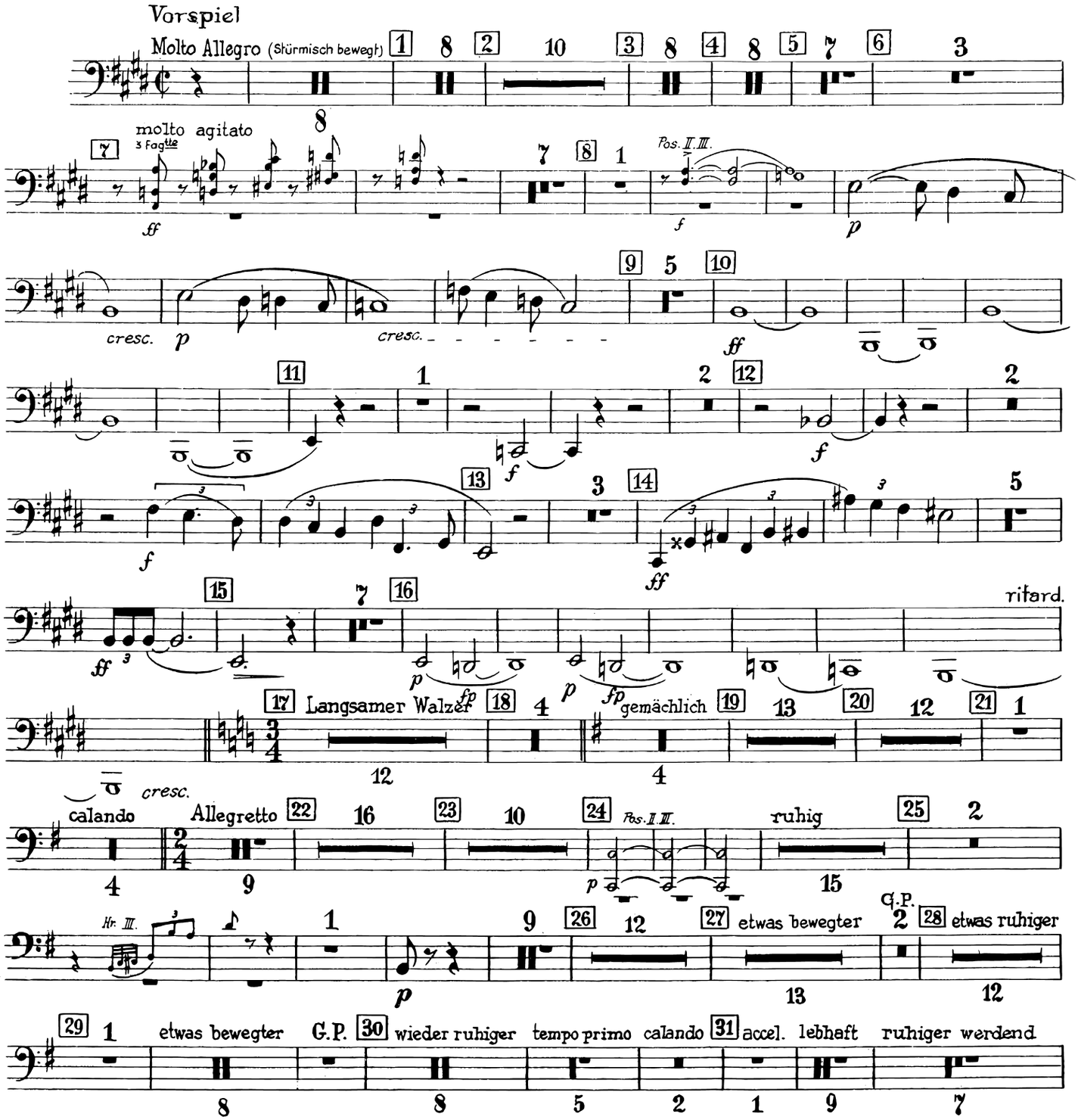
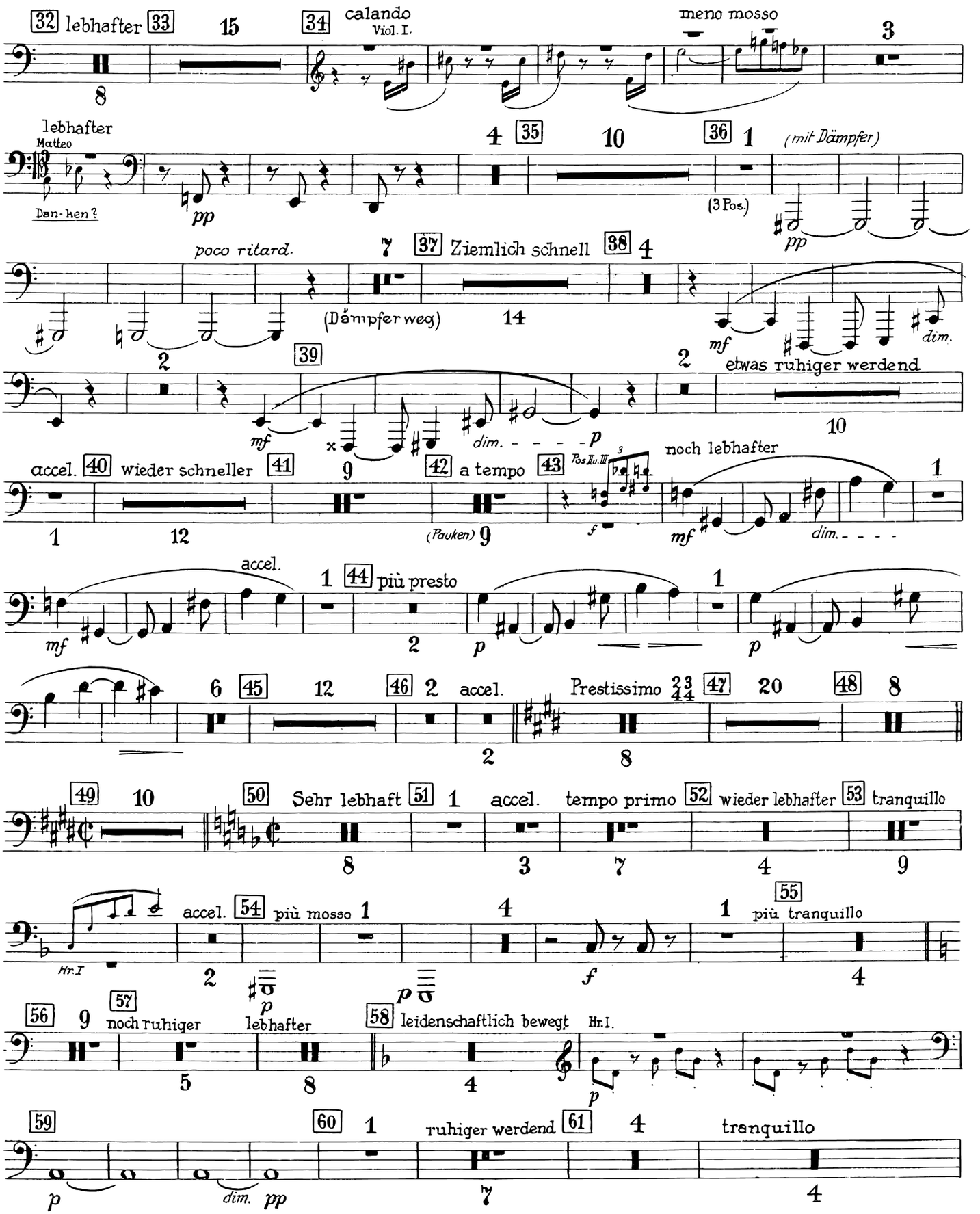
Ende des ersten Aufzuges

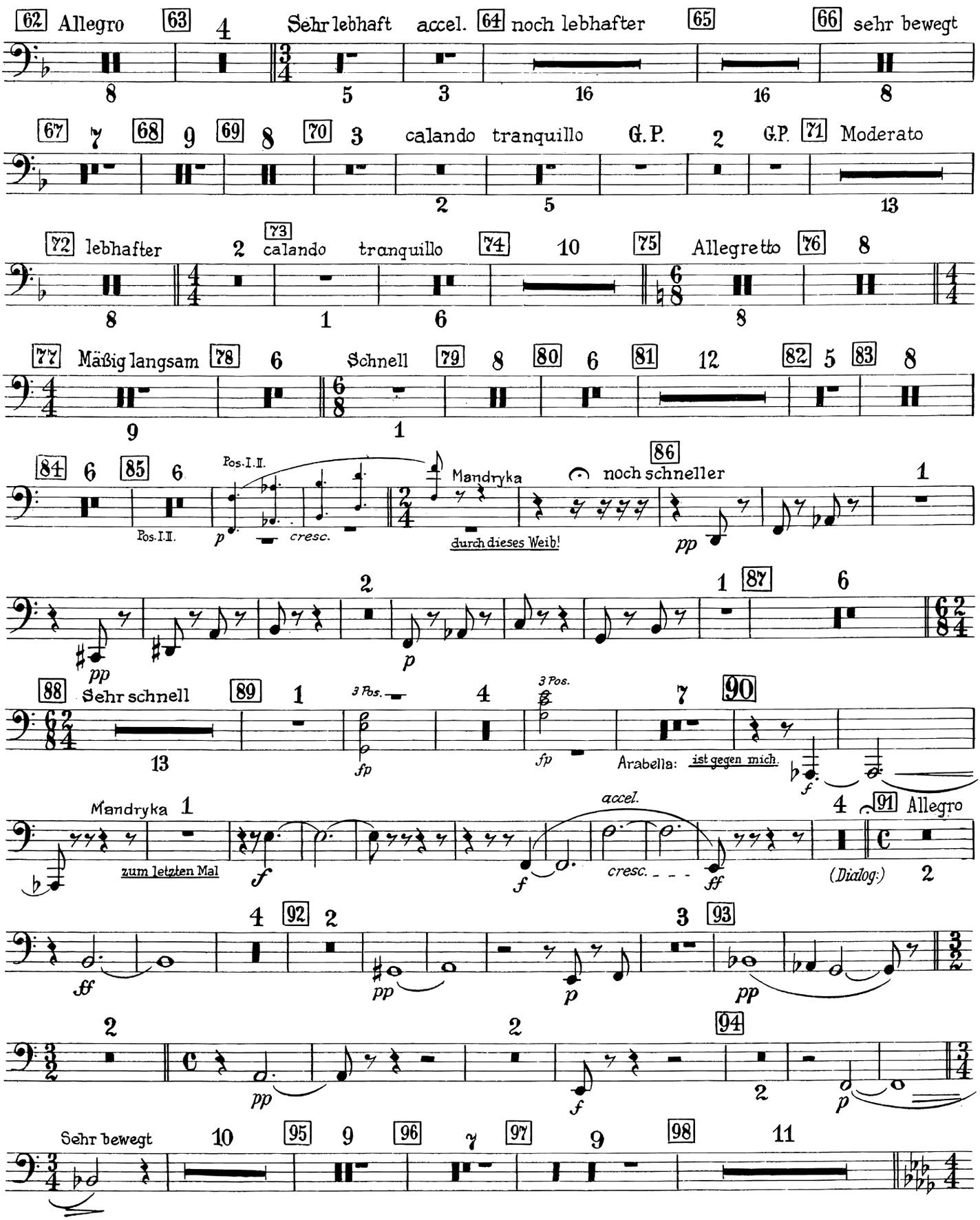
Zweiter Aufzug

ruhig fließend quasi alla breve
27
12
allmählich belebter
28
Trp.1.
29
4
ziemlich lebhaft
9
4
10
5
30
1
ritard.
Mäßig bewegt
31
3
etwas breit
a tempo
Fl.1.
1
18
1
pp
9
32
allmählich immer belebter
Pos.1.
cresc.
fp
cresc.
2
33
p
cresc.
2
p cresc.
3
34
1
calando
Andante mosso
f
f
2
7
Viol.1.
9
35
13
Trp.1.
pp
36 tranquillo
pp
2
37
11
38
8
8
Sehr schnell
Pos.
39
2
40
8
4
41
4
Schnellpolka
8
f
16
42
14
43
Walzertempo
44
Schneller
Pos.3
12
f
Cadenz (Milli)
4
cresc.
ff
1

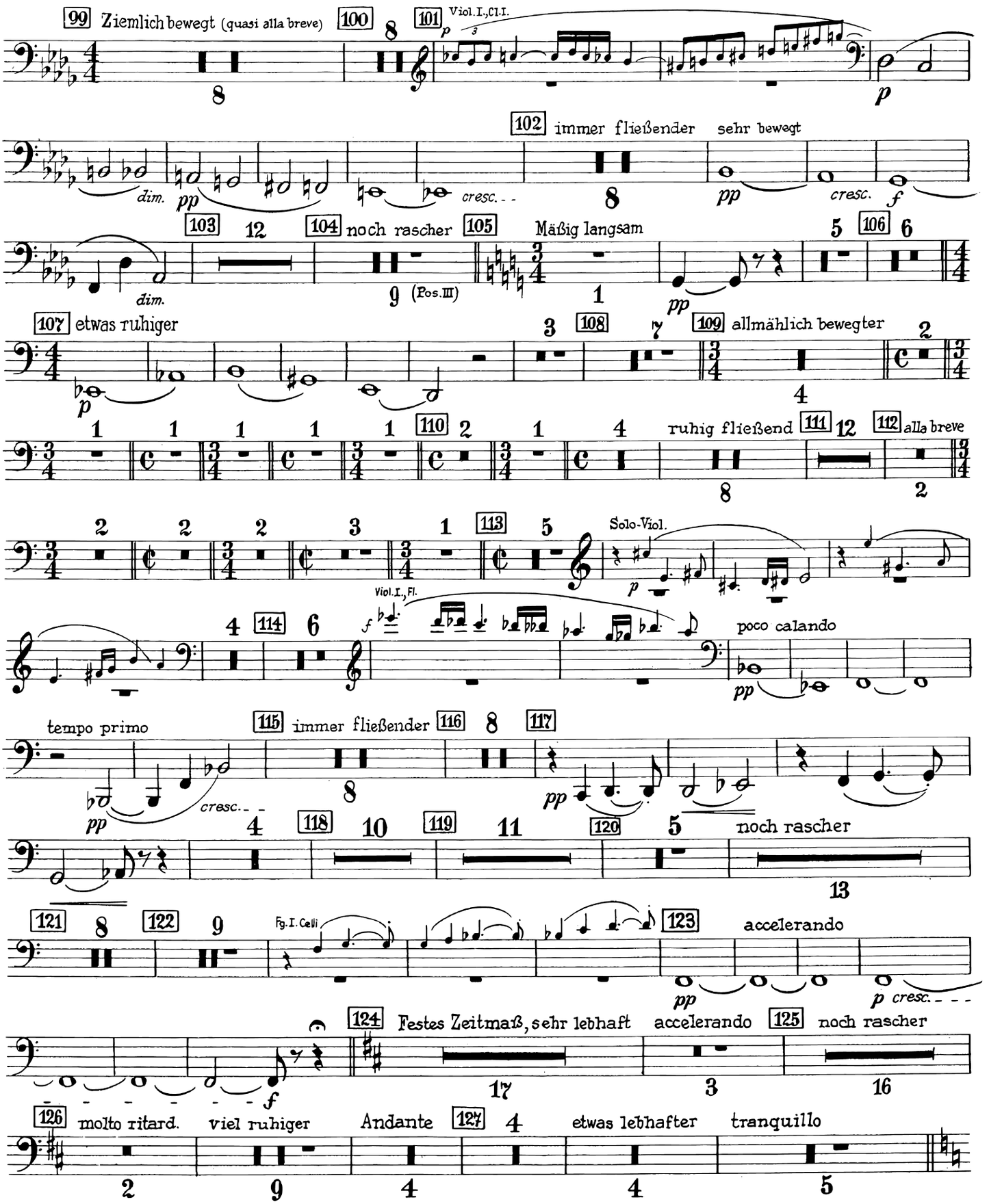
Tuba

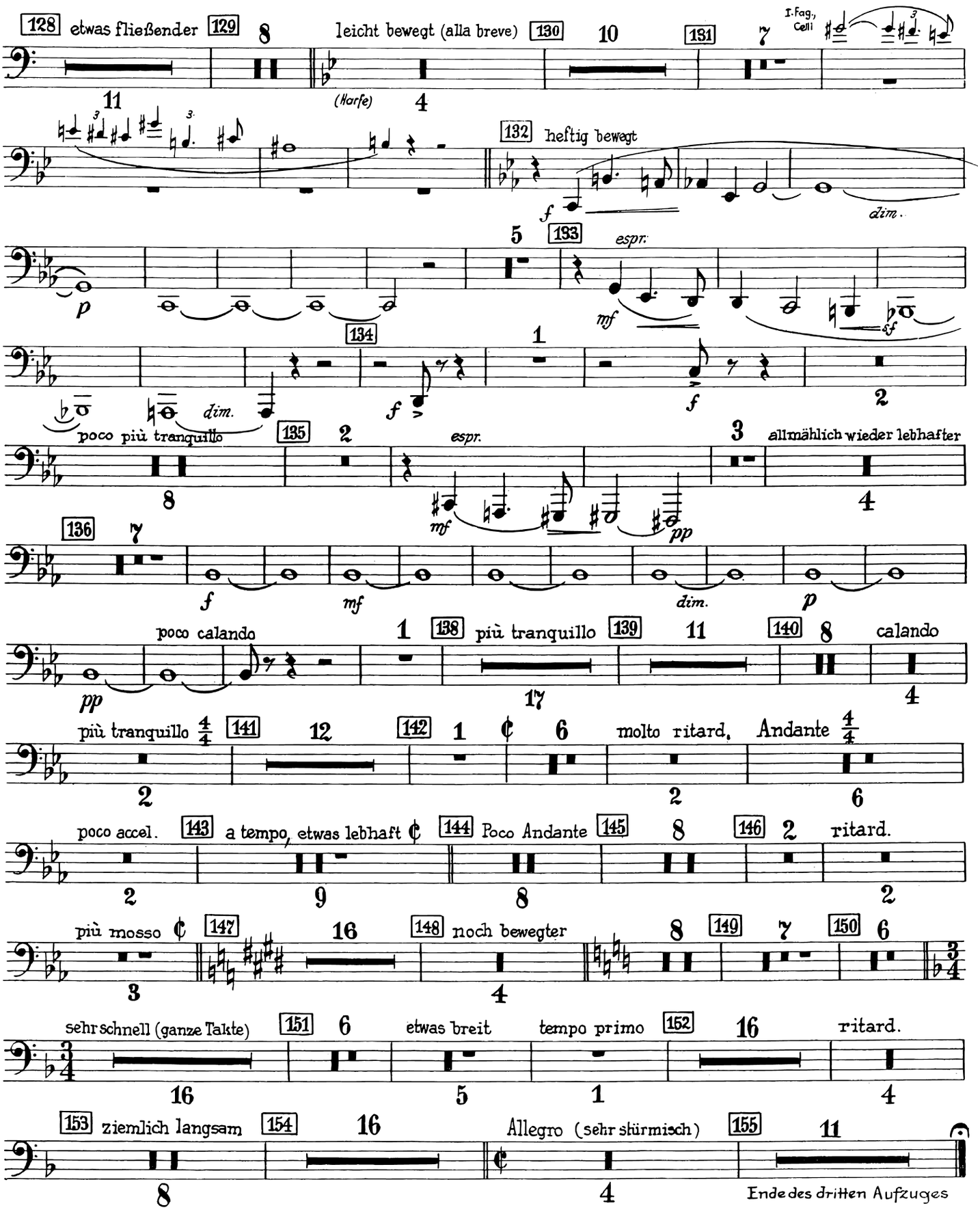

45 Schnelles Walzertempo
Orch.
46
10
47
16
48 (Pauk.)
(Pos.1)
49
50 (Viol.1.2.)
51 Etwas breit
(Pos.)
52
4
poco calando
a tempo
53
1
poco più tranquillo
22
54
2
(Pos.1.2.)
accel.
55 lebhafter
56 Sehr schnell
5
3
57
7
Äußerst lebhaft
Pos.3.
f
58
20
59
8
60
Pos.3.
f
6
61
7
62 Prestissimo
meno mosso
63
16
64
16
65
8
66
1
Pos.2.3.
f
67
13
poco calando
68
etwas gemächlicher
69
8
piu tranquillo
70
15
71 leicht bewegt
Bewegter
Pos.3.
5
72 più tranquillo
calando
a tempo
73 noch ruhiger
accel.
tempo primo
lebhafter
74
2
tempo I.
noch ruhiger
75 Schnell
tempo primo
Vl.1.
Fl.1.
Molto Allegro
76
15
77
10
78 noch rascher
79 poco tranquillo
tempo primo,
80 (Molto Allegro)
(Pauken)
14
4
6
12

81
poco cal.
82
a tempo
l'istesso tempo
83
84
Schneller Walzer
(Pos.3)
II. III.
Pos. 3.
85
ff Pos. 2.3.
Pos. 2.3.
VI. 1.
86
Pos.
Clar. in B
Fag. I
87
VI. 1.
88
89
cresc.
90
91
Presto
92
G.P.
93
94
Allegretto
(Prosa)
95
acceler.
Trp. 1.-3.
96
tempo I.
(Allegretto)
accel.
97
sehr schnell
Fag. 1.
Baßklar. Solo
98
Allegro
Moderato
(Prosa)
99
100
allmählich bewegter

Tuba

101 immer fließender
Fag. f
102
mf
3
103 Walzertempo
16
104
16
105
8
Tempo di Minuetto
106 (Trp. 1.)
accel.
14
2
2
Allegro
107
Pos. 2.3.
mf
18
1
2
108
1
(Pos. 1.-3.)
109
12
8
Più presto
Trp. 1.
f
1
Pos. 1.2.
Pos.
fp
f
110
8
111
Hob. 1.
f
p
f
p
ff
4
112 doppelt so langsam
4
(Prosa)
Langsam
pp
p
dim.
pp
1
(Prosa)
113 Allegro
8
114
8
115
116 noch schneller
Pos. 3.
f
1
mf
1
mf
1
117
mf
p
3
Chb.
mf
f
118
ff
6
119
9
120
10
121 Presto
19
122
8
123
1
Pos. 3.
p
9
124
9
Pk.
p
125
5
126
Pos. 3.
mf
p
noch rascher
127
11
128
mf
Pos. 2.3.
1
f
4
1
129
12
130 Allegretto
f
dim.
15

Milli
Schnell
G. P.
Fl.
Hob.
cresc.
Pos. 2.
Pos. 1.
Più presto
Noch rascher
Pos. 1.2.
meno mosso, etwas ge-
messen
rallent.
(Prosa)
Pos. 3.
Lebhaft
Allegro molto
Pos. 2.3.
Pos. 2.3.
Ende des zweiten Aufzuges

Dritter Aufzug

32 lebhafter 33
15
34 calando
Viol. I.
meno mosso
3
lebhafter
Matteo
Dan-ken?
pp
4 35 10 36 1
(mit Dämpfer)
(3 Pos.)
pp
poco ritard.
7 37 Ziemlich schnell 38 4
(Dämpfer weg)
14
mf
dim.
2 39
2
etwas ruhiger werdend
mf
dim. - - - - p
10
accel. 40 wieder schneller 41
9
42 a tempo 43
Pos. II. III
noch lebhafter
1
12
(Pauken) 9
f
mf
dim. - - - -
accel.
1 44 più presto
mf
2
p
1
p
6 45 12 46 2 accel.
Prestissimo 23/44 47 20 48 8
2
8
49 10
50 Sehr lebhaft 51 1 accel.
tempo primo 52 wieder lebhafter 53 tranquillo
8
3
7
4
9
accel. 54 più mosso 1
4
1
55 più tranquillo
Hr. I
2
p
p
f
4
56 9 57 noch ruhiger
lebhafter
58 leidenschaftlich bewegt
Hr. I.
5
8
4
p
59
60 1 ruhiger werdend 61 4
tranquillo
p
dim.
pp
7
4

Tuba

62 Allegro
63
Sehr lebhaft
accel.
64 noch lebhafter
65
66 sehr bewegt
67
68
69
70
calando
tranquillo
G.P.
G.P.
71 Moderato
72 lebhafter
73 calando
tranquillo
74
75 Allegretto
76
77 Mäßig langsam
78
Schnell
79
80
81
82
83
84
85
Pos. I. II.
Pos. I. II.
cresc.
Mandryka
durch dieses Weib!
86 noch schneller
87
88 Sehr schnell
89
3 Pos.
3 Pos.
90
Arabella: ist gegen mich.
Mandryka
zum letzten Mal
accel.
cresc.
91 Allegro
(Dialog:)
92
93
94
Sehr bewegt
95
96
97
98


99 Ziemlich bewegt (quasi alla breve)
100
101
Viol.I.,Cl.I.
102 immer fließender
sehr bewegt
dim.
cresc.
103
104 noch rascher
(Pos.III)
105 Mäßig langsam
dim.
106
107 etwas ruhiger
108
109 allmählich bewegter
110
ruhig fließend
111
112 alla breve
113
Solo-Viol.
Viol.I.,Fl.
114
poco calando
tempo primo
115 immer fließender
116
117
cresc.
118
119
120
noch rascher
121
122
Fg.I.Celli
123
accelerando
cresc.
124 Festes Zeitmaß, sehr lebhaft
accelerando
125 noch rascher
126 molto ritard.
viel ruhiger
Andante
127
etwas lebhafter
tranquillo

Tuba

128 etwas fließender
129
8
leicht bewegt (alla breve)
130
10
131
7
I. Fag., Celli
11
(Harfe)
4
132 heftig bewegt
f
dim.
5
133
espr.
p
mf
sf
134
1
dim.
f
f
2
poco più tranquillo
135
2
espr.
3
allmählich wieder lebhafter
8
mf
pp
4
136
7
f
mf
dim.
p
poco calando
1
138 più tranquillo
139
11
140
8
calando
pp
17
4
più tranquillo 4/4
141
12
142
1
¢
6
molto ritard.
Andante 4/4
2
2
6
poco accel.
143
a tempo, etwas lebhaft ¢
144 Poco Andante
145
8
146
2
ritard.
2
9
8
2
più mosso ¢
147
16
148 noch bewegter
8
149
7
150
6
3
4
sehr schnell (ganze Takte)
151
6
etwas breit
tempo primo
152
16
ritard.
16
5
1
4
153 ziemlich langsam
154
16
Allegro (sehr stürmisch)
155
11
8
4
Ende des dritten Aufzuges