

MUSIQUE EN LOCATION  
N<sup>o</sup>. 02

**CHARLES KŒCHLIN**

MATÉRIEL de LOCATION

Propriété exclusive des  
ÉDITIONS MAX ESCHIG  
48, Rue de Rome  
75008 PARIS

# THE SEVEN STARS SYMPHONY

*SUITE SYMPHONIQUE*

- 1. DOUGLAS FAIRBANKS
- 2. LILIAN HARVEY
- 3. GRETA GARBO
- 4. CLARA BOW
- 5. MARLÈNE DIETRICH
- 6. EMIL JANNINGS
- 7. CHARLIE CHAPLIN

PARTITION D'ORCHESTRE

ÉDITIONS MAX ESCHIG  
48 rue de Rome, Paris (8<sup>e</sup>)

*Imprimé en France*

# The Seven Stars Symphony

I Douglas FAIRBANKS

*En souvenir du Voleur de Bagdad*

Durée : 4 minutes

Charles KŒCHLIN

op.132

*4 l'aise, avec charme et comme improvisé, très souple court*

*court*

PICCOLO

FLÛTES 1 2

HAUTBOIS 1 2

HAUTBOIS D'AMOUR

COR ANGLAIS

CLARINETTES en la 1 2

CLARINETTE BASSE si

BASSONS 1 2

CONTREBASSON

CORS en fa 1 2 3 4

TROMPETTES 1 2 3

TIMBALES

CYMBALE

HARPE

PIANO

CÉLESTA

*Assez modéré, mais sans traîner*

I VIOLONS 6

II 8

ALTOS Div. en 2

VIOLONCELLES Div. en 3

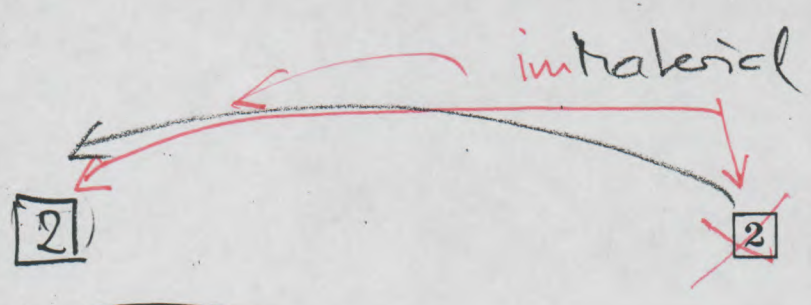
CONTREBASSES

© Copyright 1969 by ÉDITIONS MAX ESCHIG  
48 Rue de Rome, Paris. M.E. 7812

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.

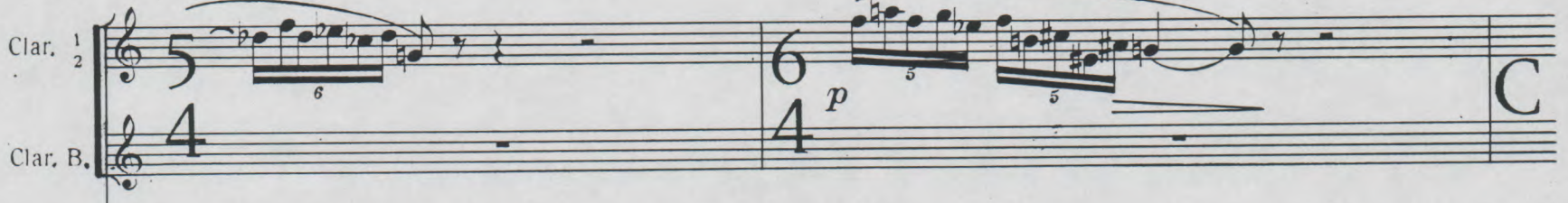
*Vorgezies felies in der Stimme; ist korrigiert.*

*intralierical*

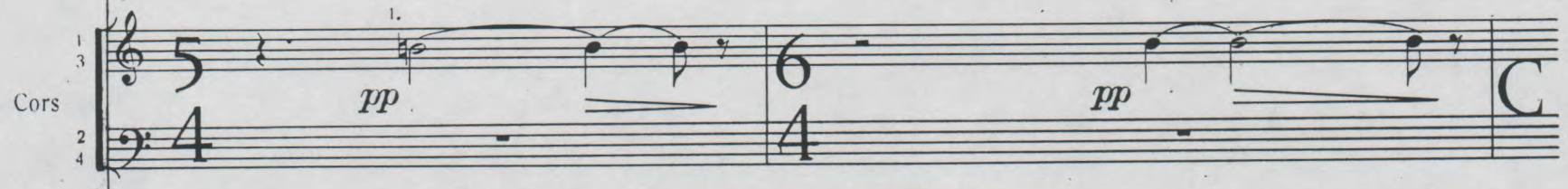


Clar. 1  
2

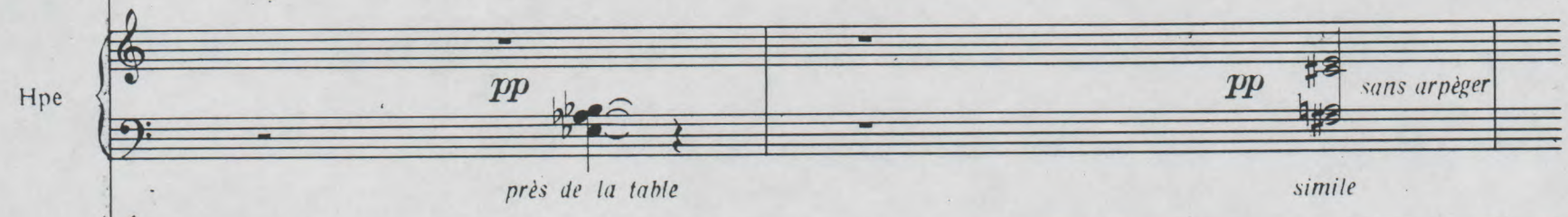
Clar. B.



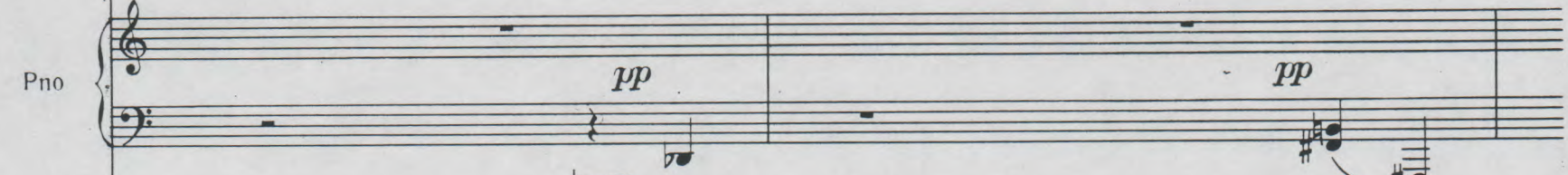
Cors



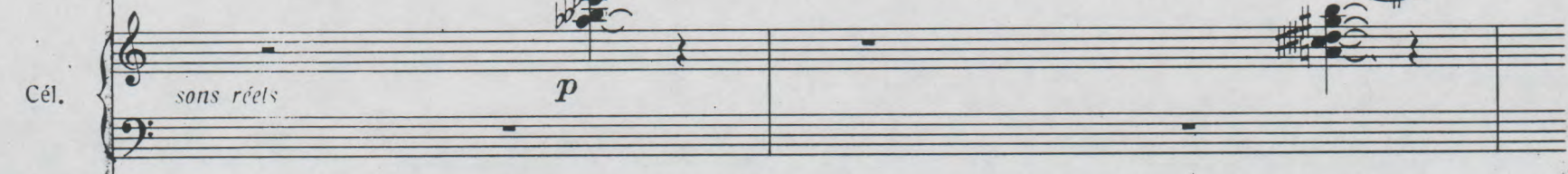
Hpe



Pno



Cél.



*intralierical*

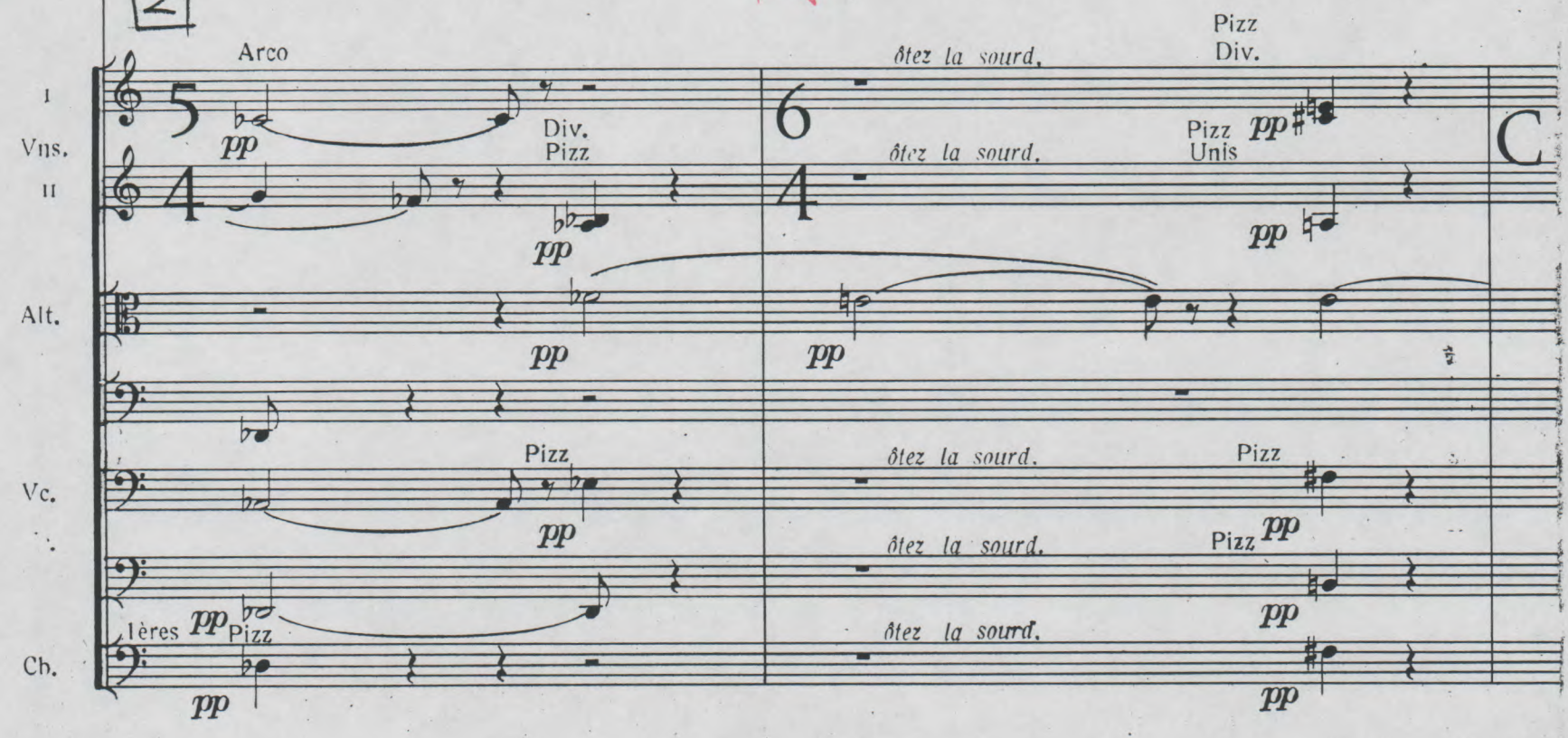


Vns. I  
II

Alt.

Vc.

Ch.



Clar. 1/2

Clar. B.

Bns. 1/2

Cors 1/3/4

Tamb.

Hpe

Pno

Vns. I/II

Alt.

Vc.

Ch.

1. Solo

*mp*

*pp*

*poco*

*cresc.*

*mp*

*sons ord.*

*pp*

*sempre pp*

*p*

*ôtez la sourd.*

Div. *p*

Arco

Div. *ppp*

Pizz

*poco*

*cresc.*

*pp*

*pp*

*poco*

*cresc.*

*pp*

Div. *ppp*

*poco*

*cresc.*

*pp*

10

4

Picc. *ppp*

Fl. 1 2

Clar. 1 2

Clar. B.

Pns. 1 2 *mf* *p* *p* *les attaques sans dureté*

Cors 1 3 2 4

Trp. 1 2 3

Tamb. Cymb.

Hpe *(sim.)* *mf* *sous ord.* *mp* *avec bag. à tête d'éponge*

Pno *mp* *pp* *pp*

4

Vns. I II *pp* *mettez vite la sourd.*

Alt. (Div.) *pp* *mettez vite la sourd.*

Ve. (Arco) *p* *pp*

Ch. (Div.) *Pizz pp* *Pizz pp*

Animez

Picc. *p* — *mf* *mf* *C*

Fl. 1 2

Clar. 1 2 *mf* *mp* *mf* *C*

Clar. B. *f* *mf* *dim.* *mf* *f*

Bns. 1 2 *p<sup>2.</sup>*

Cors 1 3 *p* *sempre p* *poco cresc.* *C*

Timb. *pp* *sempre pp*

Cymb.

Hpe *mp* *(p)* *mf* *au 2e plan*

Pno *mp* *(p)* *mf* *au 2e plan*

*Dyn. sur Horn.*

Animez

Vns. I *Arco* *f* *p* *mf* *C*  
*(Pizz)*

Vns. II *mf*

Alt. *Arco* *mf* *f* *p* *mf*

Vc. *Arco* *mf* *f* *mf*

Ch. *mf* *f* *mf* *à cette octave*

8  
Iers sans trem  
Div.

20



a T?

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Clar. 1 *mf* (Solo)

Clar. 2 *p* nostalgique, à l'aise *f* sans dureté

Clar. B. *mf*

Bns. 1 *p*

Bns. 2 *p*

C.Bn. *f*

Cors 1 *p* sans sourd.

Cors 2 *p* t. 2.

Cors 3 *mf* sans sourd.

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *pp*

Trp. 3 *pp*

Timb. *pp*

Tamb. *mp*

Gr. C. *p*

Hpe *mf* étouffez le son suivez *mf* ré sol fa#

Pno *mf* *mp* *p* *cresc.*

a T?

Vns. I *mf* sub. Unis

Vns. II *mf* sub.

Alt. *mf* sub.

Vc. *mf* sub.

Ch. *mf* (Pizz)

N<sup>o</sup> 02  
MUSIQUE EN LOCATION

**CHARLES KŒCHLIN**

MATÉRIEL de LOCATION

Propriété exclusive des  
ÉDITIONS MAX ESCHIG  
48, Rue de Rome  
75008 PARIS

# THE SEVEN STARS SYMPHONY

*SUITE SYMPHONIQUE*

1. DOUGLAS FAIRBANKS
2. LILIAN HARVEY
3. GRETA GARBO
4. CLARA BOW
5. MARLÈNE DIETRICH
6. EMIL JANNINGS
7. CHARLIE CHAPLIN

PARTITION D'ORCHESTRE

ÉDITIONS MAX ESCHIG  
48 rue de Rome, Paris (8<sup>e</sup>)

*Imprimé en France*

4

Picc.

Hbs.

Hbs. d'am.

C.A.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. B.

Bns.

Cors.

Sax.

Cymb.

Clav. ou Hpe à défaut

*pp legg.*

*pp*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp un peu plus marqué*

*mp*

*p*

12  
8

12  
8

*lumineux*

*p*

Vns.

Alt.

Ve.

Cb.

*4 Soli*

*Arco*

*mf*

*pp*

*2 Soli*

*Arco*

*mf*

*les autres*

*mp*

*Pizz*

*p*

*mf*

*Pizz*

*mp*

*mp*

12  
8

Picc. 3 6 3 long

Fl. 1 2 8 8 8 pp pp

Hbs.

Hbs. d'am.

C.A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Bns. 1 2

Cors 1 3 2 4 3 8 8 8

Sax.

Cymb. PPP bag. à tête d'éponge

Clav. ou Hpe (Hpe, près de la table) PP

Assez ralenti

Très tranquille long

X 1

Vns. Solo VLI 1. Hälfte 1ers de chaque pupitre PP dolciss. 2ds de chaque pupitre mettez la sourdine PP VLI Div. 1 loco

Vn. II sourd. Div. PP dolciss. VLI 1. Hälfte 1ers seuls

Alt. Solo PP mettez la sourd. PP

Vc. PP dolciss. mettez la sourdine mettez la sourd. Div. en 3 PP

Ch. PP

hidt etc!

N<sup>o</sup> 02  
MUSIQUE EN LOCATION

**CHARLES KŒCHLIN**

MATÉRIEL de LOCATION

Propriété exclusive des  
ÉDITIONS MAX ESCHIG

48, Rue de Rome  
75008 PARIS

# THE SEVEN STARS SYMPHONY

*SUITE SYMPHONIQUE*

1. DOUGLAS FAIRBANKS
- ~~#~~ 2. LILIAN HARVEY
- 3. GRETA GARBO *fehlerfrei / sans fautes*
4. CLARA BOW
5. MARLÈNE DIETRICH
6. EMIL JANNINGS
7. CHARLIE CHAPLIN

PARTITION D'ORCHESTRE

EDITIONS MAX ESCHIG  
48 rue de Rome, Paris (8<sup>e</sup>)

*Imprimé en France*

PARTITION  
D'ORCHESTRE

<sup>N°</sup>  
**19**

**CHARLES KOECHLIN**

MATÉRIEL de LOCATION

Propriété exclusive des  
ÉDITIONS MAX ESCHIG

48, Rue de Rome  
75008 PARIS

182

# THE SEVEN STARS SYMPHONY

*SUITE SYMPHONIQUE*

1. DOUGLAS FAIRBANKS
2. LILIAN HARVEY
3. GRETA GARBO
- 4. CLARA BOW
5. MARLÈNE DIETRICH
6. EMIL JANNINGS
7. CHARLIE CHAPLIN

PARTITION D'ORCHESTRE

ÉDITIONS MAX ESCHIG  
48 rue de Rome, Paris(8<sup>e</sup>)

*Imprimé en France*

4

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Clar. 1 2

Clar. B.

Trg. Cymb.

Hpes

Pno

Cl.

J. de T.

4

Vns I

Vns II

Mt.

Ve.

Cb.

5

Fl. 1 2

Hbs. 1 2

Clar. 1 2

Clar. B.

Sax. alt.

Cors. 1 3 2 4

Timb.

Cymb.

Hpes

Pno

Cel.

*pp* *pp legg.* *sempre p* *mp* *p* *pp* *p* *mf* *f* *p*

*(une cymb.)*

5

Vns. I

Vns. II

Alt.

Vc.

Cb.

*p legg.* *Div.* *p* *Unis* *Pizz* *Arco* *cresc.* *mf*

*p legg.* *mf* *p* *cresc.* *mf*

*Div. Arco* *Unis* *Pizz* *mf* *p* *mf*

*Div. Arco* *Unis* *Pizz* *mf* *p* *mf*

*Sost.* *mf* *P* *Pizz* *mf* *p* *mf*

*Sost.* *mf* *P* *Pizz* *mf* *p* *mf*

*p*

9

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Hbs.

Hbs. d'am

C.A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Bns. 1 2

C.Bn.

Trp. 1

mettez la sourd.

Timb. *détendue sec*

Tamb. *pp*

T. de B. *ppp*

Gr. C.

Cymb. *ppp* (*one cymb*)

Tim *ppp*

**Allegretto** *Humoriste et gavroche*  
*♩ = un peu moins rapide que ♩ précédente*

9

Vns I

Vns II

Alt.

Vc.

Ch.

sourd. Arco

sourd. *ppp* Arco

sourd. *ppp* Arco

sourd. Arco *ppp*

3 Soli  
sourd. Pizz *ppp*

*ppp*

