

TELEMANN

(1681 - 1767)

EINE KAMMERMUSIK

für Altblockflöte in f' (Querflöte, Oboe),
2 Violinen und Cembalo (Klavier),
Gambe (Violoncello) ad lib.

(FRIEDRICH)

ORIGINALMUSIK FÜR DIE BLOCKFLÖTE
EDITION SCHOTT 3652

VORWORT

Von den über 170 Konzerten, die Georg Philipp Telemann schrieb, legen wir mit vorliegender Veröffentlichung ein „Concerto di Camera“ für Flauto à bec, 2 Violini e Cembalo der musizierfreudigen Öffentlichkeit vor. Als Quelle diente die Handschrift Mus. 6053/49 der Hessischen Landesbibliothek zu Darmstadt.

Wenn der Titel „Eine Kammermusik“ gewählt wurde, so geschah dies in der Absicht, den wahren Sachverhalt der heutigen Zeit anzupassen. Wer die Stimmen genau durchsieht, wird die konzertierende Blockflötenstimme als leicht bis mittelschwer in der Ausführung erkennen, während die übrigen Stimmen noch geringere Schwierigkeiten den Spielern bereiten werden. An dieser Stelle möge auch gesagt werden, daß gegen ein chorisches Musizieren nichts einzuwenden ist, sofern jene Zurückhaltung geübt wird, die ein kammermusikalisches Musizieren von vornherein erfordert.

Sollte keine Altblockflöte zur Verfügung stehen, so kann auch jedes andere Melodie-Instrument an ihre Stelle treten, ohne die Gesamtwirkung zu beeinträchtigen. Ebenso kann an Stelle des Cembalos ein moderner Flügel oder ein Klavier die Begleitung übernehmen. Tritt dieser Fall ein, so achte der Klavierspieler darauf, daß er seine Mitspieler nicht übertöne. Den Basso continuo habe ich möglichst stilgerecht ausgesetzt und gleichzeitig auf leichte Spielbarkeit Wert gelegt.

Bezüglich des Textes wäre noch zu bemerken, daß er sich dem des Originals anschließt und daß alle Abweichungen durch Fußnoten als solche erkenntlich sind.

Wilhelm Friedrich

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681 – 1767)

Eine Kammermusik

Concerto di camera

für Altblockflöte in f' (Querflöte, Oboe), 2 Violinen
und Cembalo (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib.

Erstdruck herausgegeben von Wilhelm Friedrich

✱

Edition Schott 3652

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ: Weiergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1: 48 Great Marlborough Str.
New York: 1 West 47th Street
Associated Music Publishers Inc.

MUSIK FÜR BLOCKFLÖTE

Schwierigkeitsgrade: 1 sehr leicht; 2 leicht; 3 mittel; 4 obermittel; 5 schwer; 6 sehr schwer.

SCHULEN

| | Edition |
|--|---------|
| Rohr und Lehn, Flötenbüchlein für die Schule, Band I | 2881 |
| — Band II (Ergänzungsheft) | 4245 |
| Twittenhoff-Kaestner, Das erste Spiel auf der Schulflöte. Spielanleitung für die Sopranflöte c' | B 100 |
| Giesbert, Schule für Sopran- oder Tenorflöte | 2430 |
| Rohr und Lehn, Altflötenschule für den Anfang | 4248 |
| Giesbert, Schule für Altblockflöte | 2562 |
| Linde, Die Kunst des Blockflötenspiels. Eine Anleitung zum Erlernen der Soloblockflöte f | 4677 |

ZWEI BLOCKFLÖTEN

Zwei Sopranflöten

| | |
|--|--------|
| 2/3 Aus dem Barock 39 Duette | 2650 |
| 2/3 Barocke Spielstücke, 3 Hefte | 2487/8 |
| 1/2 Der Flötenmusikant, 240 Volkslieder und Tanzweisen *) Band I 3589 / Band II 4056 / Band III | 4353 |
| 2 Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert | 4104 |
| 1 Die Kinderflöte. Kinderlieder und Tänze | 4880 |
| 2/3 Kleine Duette alter Meister, Heft I | 4373 |
| 1/3 Kommt und laßt uns tanzen! Tanzlieder | 3754 |
| 1 Leichtes Flötenspiel. Lieder, Stücke und Tänze, 2 Hefte | 4371/2 |
| 1/2 Spielbuch. Alte Lieder und Tänze, 2 Hefte | 2441/2 |
| 1/2 Die Tanzflöte, Alte Tanzweisen und Volkstänze *) | 4352 |
| 1/3 Unsere Weihnachtslieder. 42 Weihnachtslieder *) | 4067 |

Zwei Altflöten

| | |
|--|------|
| 4/5 Bach, Joh. Seb., Duette | 4130 |
| 3/4 Duette altfranzösischer Meister (Daquin, Rameau u. a.) | 4139 |
| 5/6 Staeps, Reihe kleiner Duette | 4002 |
| 2/4 Teismann, Sechs Sonaten im Kanon | 4088 |

Sopran- und Altflöte

| | |
|---|--------|
| 2 Deutsche Volkstänze für Sopran- u. Altflöte, 2 Hefte *) | 2361/2 |
| 1/2 Der Flötenmusikant, Volkslieder und Tanzweisen *) | 4351 |
| 2/3 Kleine Duette alter Meister, Heft 3 | 4374 |

*) Gitarre ad lib.

DREI UND MEHR BLOCKFLÖTEN

S. = Sopranflöte c' / A. = Altflöte f / T. = Tenorflöte c'
B = Bassflöte f

| | |
|--|---------|
| 2/3 Altenglische Tanzweisen für 3 Blockflöten (2 S., 1 A.) ... | 4105 |
| 3 Attalgnant, Pariser Tanzbuch für 4 Blockflöten (S., A., T., B.), 2 Hefte | 3758/9 |
| 2/3 Corelli, Stücke für 3 Blockflöten (2 S., 1 A.) | 4101 |
| 3 Danserys (T. Susato), Altniederländisches Tanzbüchlein (S., A., T., B.) Schlagwerk ad lib., 2 Hefte | 2435/6 |
| 2/3 Dreistimmiges Spiel. Spielstücke aus der Blütezeit der Hausmusik für 2 Altflöten f und Violine | 3690 |
| 3 Ein altes Spielbuch, 3 bis 5 Blockflöten (S., A., T., B.) 2 Hefte | 2439/40 |
| 4 Genzmer (1808), Trio für 3 Blockflöten (1 S., 2 A.) | 3059 |
| 3 Gumpelshaimer, 12 kl. Fantasien für S., A., T., B. | 3914 |
| 4 Hindemith, Trio für Blockflöten (1 S., 2 A.) | 10064 |
| Spiel mit drei Blockflöten: | |
| 2 — Volkslieder (3 S.) | 4877 |
| 2 — Volkslieder (2 S., 1 A.) | 4878 |
| 2 — Probst, Leichte Blockflötensstücke (3 S.) | 4879 |
| 1 Spielstücke für drei Blockflöten (2 S., 1 A.) | 2755 |
| 2/3 Tänze und Stücke alter Meister für 3 und 4 Blockflöten (S., A., T. u. 2 S., A., T.) | 2655 |
| 2/3 Widmann-Voelckel, Tänze f. 4 Blockflöten (S., A., T., B.) | 2657 |

BLOCKFLÖTE UND KLAVIER

Sopranflöte und Klavier

| | Edition |
|---|---------|
| 1/2 Alte deutsche Tänze | 3894 |
| 2 Alte Spielmusik, 24 Stücke und Tänze | 2067 |
| 2/3 Breggen (1913), Sonatine | 4013 |
| 1/2 Das Volkslied auf der Blockflöte | 4250 |
| 2 Klassisches Spielbuch, 18 leichte klassische Stücke | 4089 |
| 1/2 Kleine Tänze alter Meister | 3695 |
| 2/3 Leichte Spielstücke (17. und 18. Jahrhundert) | 4364 |
| 1/2 Musikerbüchlein, 2 Hefte | 3915/16 |
| 2 Roehr, 3 Sonatinen, Nr. 1 3919 / Nr. 2 3991 / Nr. 3 | 4368 |
| 2/3 Spielstücke alter Meister | 2585 |
| 2 Spittler, Acht kleine Vortragsstücke | 3690 |

Altflöte und Klavier

| | |
|---|---------|
| 2/3 Aus Alt-England | 2560 |
| 3/5 Bach, Joh. Seb., Ausgewählte Stücke | 4140 |
| 2 Corelli, Elf Stücke x) | 3757 |
| 3 Flocco, Sonate g-Moll x) | 2683 |
| 3 Fischer, Joh. (1646—1721), Divertimento x) | 4089 |
| 2/3 Fünf leichte Suiten aus dem Barock x) | 2610 |
| 4/5 Genzmer, Sonate | 3680 |
| 5 Graupner, Konzert (auch mit Orchester) | 3851 |
| 3 Händel, Sechs Fughetten | 3564 |
| 2/3 — Siebzehn Stücke | 2563 |
| 3/5 — Vier Sonaten x) | 4083/4 |
| 2/3 Kleine Vortragsstücke (17. und 18. Jahrhundert) | 4057 |
| 4/5 Loelliet, Sechs Sonaten x) | 4076/81 |
| 2/3 Maasz (1806), Kleine Suite | 4514 |
| 3/4 Mozart, Sechs Serenaden | 4142/7 |
| 3/4 Pepusch, Sechs Sonaten x) | 2617/13 |
| 2 Purcell, D., Sonate F-Dur | 3693 |
| 3/4 Schickhardt, 6 leichte Sonaten x) | 2432a/b |
| 3 Sechs Stücke alter Meister | 3741 |
| 2 Vivaldi, op. 12a Nr. 6 Sonate g-Moll x) | 4090 |
| 3 Zipp, op. 22a Sonatine | 3692 |

ZWEI UND MEHR BLOCKFLÖTEN UND KLAVIER

ohne Besetzungsangabe = 2 Altflöten und Klavier

| | |
|---|---------|
| 3 Bach, Joh. Seb., Triostücke | 2589 |
| 3 Bononcini, Seben Suiten x), 2 Hefte | 2619/20 |
| 3 Corelli, Ausgewählte Triostücke | 3912 |
| 4/5 Händel, Zwei Sonaten für Altflöte, Violine und Cembalo (Klavier) x) | 3656/7 |
| 2/3 Im Trio, Kleine Triostücke von Meistern des Barocks für 2 Sopranflöten und Klavier | 4248 |
| 4 Loelliet, Sonate F-Dur für Altflöte, Viol. und Cembalo (Klavier) x) | 4100 |
| 3/4 Sammartini, Zwölf Sonaten x), 3 Hefte | 2318a/c |
| 4 Telemann, Trio d-Moll und g-Moll für Altflöte, Viol. und Cembalo (Klavier) x) | 3854/5 |
| 4 — Sonate a-Moll für Altflöte f, Violine und Cembalo (Klavier) x) | 2615 |
| 4 — Eine Kammermusik für Altflöte f, 2 Viol. und Cem- balo (Klavier) x) | 3962 |
| 3 Triostücke des 17. Jahrhunderts | 2568 |

x) Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.

Verlangen Sie bitte das ausführliche Verzeichnis „Musik für Blockflöten“

B. SCHOTT'S SOHNE · MAINZ