La Cumparsita

Tango

Gerardo Hernan Matos Rodriguez (1897 - 1948)
Arr. Uwe Prochnow,
frei nach einem Arr. von Juan d'Arienzo

CC BY-SA 4.0

♪ = 136
Flöte 1
Flöte 2
Oboe 1
Oboe 2
Klarinette 1 in B♭
Klarinette 2 in B♭
Fagott 1
Fagott 2
Horn 1 in F
Horn 2 in F
Horn 3 in F
Horn 4 in F
Trompete 1 in B♭
Trompete 2 in B♭
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Pauken
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
pizz.
Arco

6
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.

11
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
mf
mf
3
3

15
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
mf
fz
f
Arco

19
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.

24
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
sf
f
arco
arco

29
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
sul G
sul G

34
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
mp
f
ff
mf

39
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
f
f
3
3
3
3

44
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
sfz
p

48
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.

54
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
p
f
sf

59
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
sf
sf
sf

64
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.

68
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
sf

71
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
ff
sf

74
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
sf 3
sf

78
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
ff
p
mf

84
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
mf

89
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
8
3
3
3
3

94
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
f
sf
8

102
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.

107
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.

111
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
f
mp
ad libitum:
8
3

116
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
8
3
p

122
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
8
3
3
mf
3
3

126
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl 1. in B♭
Kl. 2 in B♭
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1 in F
Hn. 2 in F
Hn 3. in F
Hn. 4 in F
Trp 1. in B♭
Trp. 2 in B♭
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pk.
Vl. I
Vl. II
Va.
Vc.
Kb.
ff