Symphonie Nr. 3

Es-dur

(Eroica)

Corno II

Ludwig van Beethoven op. 55
herausgegeben von Peter Hauschild

Allegro con brio (𝅗𝅥. = 60)

in Es

Orchester-Bibliothek 5233
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

©1999 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

160 Vl. I
cresc. sf p
170 pp
183 Vl. I F
cresc. ff ff
194 ff p cresc.
210 f ff G p
225 Fg. I, II 13 sf cresc.
248 H ff sf 6
264 sf
276 I 20 Ob. I, II f f
306 3 sf f sf
320 K 15 Fg. I Cor. III (Es) ff p p
345 cresc.
357 sempre cresc. L sf ff 6

373
2 2
p decresc. pp pp pp
390
4 M 9
pp f ff Cor. I (F) dolce 9
421
Vl. I pizz. Ob. I
pp cresc. f
433
sf più f ff sf sf
445
N
sf p
458
3 O
ff p f
471
1 2
cresc.
484
P 12 Vl. I 3
ff p p
509
Q
cresc. f sf sf sf sf ff sf sf sf sf
520
2
ff sf
532
R 2
sf sf sf sf sf p sfp sfp
545
S 2 1
p cresc. ff f f f p f
558
2 5 10
ff p pp

584 Fg. I

sfp sf

1 (-6) 2 3 4 5 6 T

p cresc. p

596 Va.

7 1

pp pp

613

1 * * 1

cresc. decresc. p

625 U 2

cresc. p

637

1 V

p cresc.

649

f

659

sf sf sf

669 W 3

ff p

681

f f f f f ff

Marcia funebre

Adagio assai (♪ = 80)

in C

6 Vl. I Ob. I 1 1 A 2

p p p cresc.

19 Vl. I

cresc. f p pp 2 7

sf p

39 Ob. I

cresc. f 3 B

fp p p cresc. f

* Stichnoten: Version des Erstdrucks / small print: version of the first edition

55 3 sf p f sf p f p

69 Maggiore C p cresc. ff sf sf sf sf

80 1 p cresc. p p

92 cresc. f sempre più f ff sf sf sf sf 3

105 Minore 16 Vc. f sf tr f sf f

130 D 6 ff ff sf sf

148 E 3 Vl. I sotto voce Vc., Cb. ff ff sf

163 sf ff 2 Fg. I p F p

175 cresc. p 4 cresc. > p

190 2 G sf > p cresc. f p

201 3 H 10 Vl. I Vl. II f sf > p cresc. f sf cresc. decresc.

222 pp pp cresc. p cresc. p

234 2 Vl. I sempre più p pp sf > p

Scherzo

Allegro vivace (𝅗𝅥. = 116)

in Es

24 Vl. I

45 Vl. I

pp

77

+ Fg. I

4

p

90 Ob. I

A

cresc.

ff

1 (-7) 2 3 4

sf

101

5 6 7 1 (-5) 2 3 4 5

112

3

p

f *sf*

124

B

sf *sf*

5

Vl. I

p *p*

138

1

p

3

Vl. I

150

p

cresc.

159

1. 2.

1

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Trio

167

sf

cresc.

178

sf *f* *sf*

189

cresc.

sf *f* *f*

199
18
Vl. I
Vl. II
Vl. I
Vl. II
cresc.
cresc.
sf
227
cresc.
sf
237
3
sf
3
252
1.
2.
78
sf
pp
f
pp
334
Vl. I
Fg. I
pp
p
344
4
Ob. I
C
cresc.
ff
1 (-7)
2
3
sf
358
4
5
6
7
1 (-5)
2
3
4
5
370
3
p
381 Alla breve (𝅗𝅥 = 116)
5
Vl. I
f
ff
p
p
395
1
3
Vl. I
p
408
p
cresc.
ff
418
Coda
6
Fl. I
f
f
pp
p cresc.
433
cresc.
f
ff
ff
ff

Finale

Allegro molto (𝅗𝅥 = 76)

in Es

4 Vl. I

ff sf sf sf

13 Vl. I

27

1 1 4 Vc., Cb. arco

ff p f f p

1 5

45

6 1. 2 2. 3 3

Vl. I

p

5

68

3

cresc. p p cresc.

81

sf decresc. p f sf

91

1 1

f p f

103

A

f p

5 Vl. I

f ff

35

152

Vl. II

sf sf

2 13 B Vl. I

p

177

32 C Vl. I

sempre f

9 Vl. I

226

Cl. I, II (B)

ff ff

4 9

248

Vl. I

D

p

262

4 Cor. I (F) 2 22

cresc. sf p p p

300

Vl. I

f sf

6

314 **E**

ff

1

326

4

341

ff

1

sf sf

Poco Andante (♪ = 108)

6

p

358

sf

cresc.

sf p

p

cresc.

371

p cresc. p

cresc.

p

381 **F**

ff sf sf sf sf

sf

389

sf sf

sf sf

G

p

cresc.

399

3 3 3 3

p

cresc.

p

1

cresc.

412

2

f

ff

10

Fl. I

pp

Vl. I

decresc.

pp

Presto (♪ = 116)

2

ff

435

sim.

sf sf sf sf sf sf sf sf

444

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

454

sf sf sf sf sf

sempre più f

ff

464

Notensatz: ARION, Baden-Baden