Symphonie Nr. 3

Es-dur

(Eroica)

Fagotto I

Ludwig van Beethoven op. 55
herausgegeben von Peter Hauschild

Allegro con brio (𝅗𝅥. = 60)

Orchester-Bibliothek 5233
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

©1999 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

152b 2. 2 Vl. I pp pp p cresc. sf

166 p dolce sfp sfp sf

175 pp 4 Vl. I F cresc. p cresc. ff

187 p

196 cresc. ff

206 p 3 p cresc. f

217 ff G p 2 sfp

228 8 Vl. I sf sf cresc.

243 H p sf 1 sf cresc. ff sf sf sf sf

253 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

264 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

274
I
8
Ob. I
sf sf sf f f f f f sf
291
cresc. cresc. p sf sf sf
299
cresc. f sf
308
sf sf sf
317
K
sf ff p sfp sf
326
3
Vc., Cb.
sf decresc. dolce cresc. p sf p
339
349
cresc.
359
1
L
1 (-8) 2 3 4
sf sf ff f f f f
370
5 6 7 8 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8
2
p decresc. pp
384
2
4
Cor. II
M
17
pp pp pp f ff

416 Fl. I
dolce
p cresc. decresc. pp
2
cresc.

428
f
sf
sf
più f

437
ff sf
sf
sf
sf

448 N
3
Fl. I
Ob. I
Cl. I
sf
sf
1
p

461
3 O
f

472

480
2
ff
P
p
cresc.
sf

490
2
sf
p
cresc.
sf
3
p

503 7
Fl. I, II
cresc.
cresc.
Q
f sf
sf
sf
sf
ff
1
sf

519
2
sf
ff

529
R 1
sf sf sf sf sf sf
sfp
sfp

540
p
cresc.
ff
f
f

549 S 1
f p f
559 1 17 Ob. I
p ff p p sf sfp
585
sf cresc. p sf sf sf
595 T 1
decresc. pp pp espress.
607 1
cresc.
618
cresc. decresc. p cresc.
628 U 11 Vl. I V
p p cresc.
648
sf sf
655
f sf
662
sf sf sf ff
672 W 1
p cresc. f f
682
f f f f ff

Marcia funebre

Adagio assai (♪ = 80)

6 Vl. I Ob. I

15 A 4 Vl. I

28 6 Vl. I

42

51 B

60

69 Maggiore 4

81

90 1

99 3 6 Vl. I

115
sf sf f
2 6 Vl. I
130
D
ff sf sf sf sf
1
140
sf
149
E
p
2 9 Vc., Cb. Vl. II Vl. I
166
ff p
2 F
176
cresc. decresc. p p cresc. sf
4
187
p cresc. p
1 G
196
cresc. f p
203
f sf p cresc. f
H
8
218
Vl. I
sf sf pp p cresc.
2
228
p cresc. p pp sf p
11 Ob. I, II

Scherzo

Allegro vivace (𝅗𝅥. = 116)

17 Ob. I — *p*

p

27

2 — 17 Va.

sempre ***pp***

58

14 Vl. I — ***pp***

p

82

5 Ob. I

A

cresc. — ***ff***

97

1

sf ***sf*** ***sf***

109

3

p

122

f ***sf*** ***sf*** ***sf***

tr B

p

1

p

134

1 — 1

p *p*

146

p

cresc.

156

1.

ff ***f*** ***f*** ***f***

1

163 *b*

2.

f ***f*** ***f***

Trio

11 Cor. I

sf ***f***

p

183

13 Vl. I

p ***f***

f

206
p dolce sempre ligato

216
38
1. 3
Vl. I
pp
f
2. 2
19
Ob. I
p

279
p
19
Va.

309
2
14
sempre pp

334
Vl. I
pp
p
5
Ob. I

350
C
cresc.
ff
1
sf

361
sf
sf

372
3
p
Alla breve (𝅗𝅥 = 116)
f
ff

384
p
1
p
1
p

396
1
p

407
cresc.

417
Coda
ff
f
f
2
pp
pp

429
3
p cresc.
f
ff
ff
ff

Finale

Allegro molto (𝅗𝅥 = 76)

4 Vl. I
ff ff sf sf sf
5 Vl. I
p

21
1 ff 1 p 4

36 Vc., Cb. arco
f f 1 p 1 6 1. 2 2.

52 3 3 3 3
Vl. I
p dolce
Vl. I

72
cresc. p p dolce cresc. sf decresc. p

84
f sf f 1 1

95
p f f p

105 A
f ff p
4 4

122 11 Vl. I
sf sf p cresc.

144 2 4
f sf

160 2 2 2
sf f ff

174
B
20
Fl. I
p
sf 3
sf 3
sf 3
3
203
3
3
ff
C
sempre f
213
221
sf
sf
sf
sf
232
sf
sf
sf
sf
sf
243
simile
252
D
3
48
Vl. I
p dolce
312
E
ff
324
1
sf
1
335
simile
1
346
Poco Andante (♪ = 108)
10
sf
sf
p con espressione
sf
cresc.
sf
p

Ob. I

367 cresc. p

374 1 cresc. p F ff sf sf

383 sf sf sf 3 3 3

391 G sf sf sf p cresc.

400 p cresc. 1 p 1

408 6 f sempre più f ff p

423 cresc. decresc. p decresc.

430 Presto (♪ = 116) pp 1 ff sf sf

437 sf sf sf sf sf sf sf

444 sf sf sf sf sf sf sf sf sf

450 sf sf sf sf sf sf

457 sempre più f ff

465

Notensatz: ARION, Baden-Baden