1
♪ = 350 (𝅗𝅥 𝅘𝅥 𝅘𝅥.=39)
3
4+2+3/8
f
3
8
13
più f
17
21
mf
espr.
p
26
1
mf
rit. al
32
Meno vivo ♪ = 240
poco a poco accel.
p cresc.
tempo I
37
f
sempre f
mf
poco allarg.
Calmo
42
f
più f
mf
47
p
rf
p dolce
più p

tornando al
tempo I
mf
f
sempre f
poco rit.
tempo I
ff
sff
2
(𝅗𝅥 𝅘𝅥.=60)
3
f
sf
mf
4
mf
sf
mf
5
mf
dim.
mp
mp
mf
f
p
n.
6

3
(♩. ♩=80)
p, leggiero
sf
f, marc
10
mf
p, leggiero
mf
dim.
21
f
30
più f
40
p, leggiero
48
cresc.
f
54
61
poch. rit.
a tempo
dim.
p, leggiero
71
poco sost. (♩. ♩ = 60)
81
pp
p
pp
89

(♩.♩.♩.=50)
4
sul pont.
normal
(mf)
cresc.
(Kim harmonic)
(cresc.)
(normal)
normal
allarg. tempo I
poco rit.
Meno mosso (♩=290)
poco allarg.
a tempo
più
a tempo
poco rit.

5
Allegro molto (𝅗𝅥=40)
2+2+2+3
8
p
5
mf
10
mf
15
f
mf
p
20
f
mf
(mf)
26
leggiero
32
p
36
40
cresc.
f
44
dim.
p
f

6
(♩ ♩ ♩=56)
3+3+2/8
f
7
12
17
mf
22
f
più f
27
2
sul G
35
sf
mf
cresc.
f
40
cresc.
45
(cresc.)
marcatissimo
ff
51
58
f
ff
1
1

Transcripción dedicada a Pablo A. Martínez Bourguet
gracias por todo, maestro