Viola 5

Richard Strauss

METAMORPHOSEN

TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

ed. Hugo Bouma 2020 (rev. 11/2025) | CC ZERO 1.0

103
Vla. 1, 2. Vc. 1
2
109
3
112
p
cresc.
116
f
118
dim.
p
123
cresc.
126
mf
dim.
p
131
Poco più mosso
134
6
141
4
145
6
mf
151
Vla. 1
154
8
162
6
168
Vla. 1
3
173
2
f
cresc.
178
ff
dim.
187
f

195
197
f
202
205
(ff)
210
213
Agitato
dim.
p
7
221
7
228
7
235
4
239
Vn. 1
poco accel.
3
3
246
Noch etwas lebhafter
f
254
256
f
f
dim.
266
7
mf
274
Vn. 7, 8
278
ff
280
283
2
ff
291
ff
299
fp
7
307
7

314
Vla. 2, 3
6
322
4
326
7
333
Vla. 2, 3
341
Vla. 1
6
345
Più allegro
344
ff
351
353
356
359
dim.
p
362
364
366
369
cresc.
f
espr.
371
espr.
ff

377
384
accel.
385
389
390
Adagio, tempo primo
ff
sfz
395
dim.
400
401
f espr.
404
409
dim.
p
allmählich etwas fliessender
accel.
417
425
Vla. 1, 3
430
433
Tempo primo
ff

437
442
ff
443
ff
dim.
449
p
457
7
465
8
p
468
3
473
3
cresc.
f
474
dim.
480
481
p
486
488
494
cresc.
f
496
ritard.
502 Molto lento
dim.
p
504
ritard.
dim.
pp