HECTOR BERLIOZ

La damnation de Faust

Urtext der New Berlioz Edition
Urtext of the New Berlioz Edition

Violino II

Bärenreiter
Kassel · Basel · London · New York · Prag
BA 5448

Violino II

La damnation de Faust

PREMIÈRE PARTIE

Scène I

Plaines de Hongrie

Andante placido, non troppo lento (♪ = 152)

Hector Berlioz

© 1979 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Scène II
Ronde de paysans

Violino II

Scène III

Une autre partie de la plaine

Marche hongroise

67
G
f
dim.
72
H
p
pp
77
I
87
J
cresc.
ff
96
K
106
L
115
121
div.
M
unis.
130
N
136
div.
unis.
143
149

Violino II

DEUXIÈME PARTIE

Scène IV

Nord de l'Allemagne

Violino II

Chant de la Fête de Pâques

Violino II

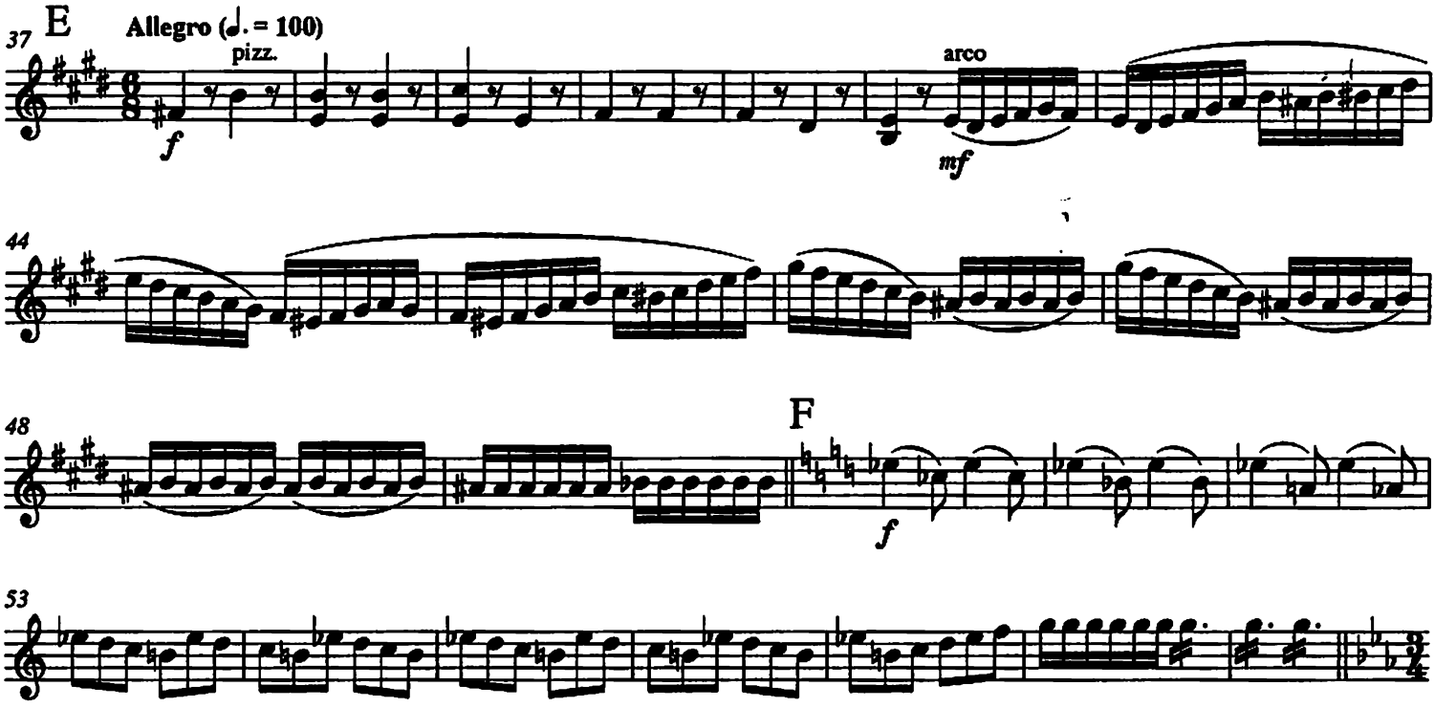
51
Sopranos
vient de res - sus - ci
f
p
54
ppp
57
F
60
G
63
66
f
69
H
p
pp
dim.
77
I un poco riten.
riten.
div.
83
a tempo I°
J
pp
87
ppp
Faust
Hé -
K Récitatif presque mesuré
94
Même mouvement
las! doux chants du ciel, pour - quoi dans sa pous - siè - re Ré - veil - ler le mau - dit!
pp

98
L
Hym - nes de la pri - è - re, Pour- quoi.. sou- dain ve - nir é- bran- ler mon des- sein? Vos su-
p
103
a - ves ac- cords ta- fraî- chis - sent mon sein. Chants plus doux que l'au- ro - re
pp cresc.
110
un poco riten.
Re - ten - tis - sez en - - co - re, Mes lar- mes ont cou - lé, le ciel m'a re-con-
f
p
p
pp
Scène V
Allegro moderato
Récit.
Méph.
quis. Ô pure é- mo- ti - on! Enfant du saint par- vis! Je t'ad- mi- re, doc- teur!
près du chevalet
tremolo strettissimo
fff
p
8
A
Les pi- eu - ses vo - lé - es De ces clo ches d'ar - gent Ont char- mé gran- de - ment Tes o - reil - les trou- blé - es!
sf
p
13
Faust
Qui donc es - tu, toi dont l'ar- dent re - gard Pé- nètre ain - si que l'é- clat d'un poi- gnard, Et
pizz.
ff
f
p
16
Méph.
qui, com- me la flam - me, Brûle et dé - vo - re l'â - me? Vrai - ment pour un doc -
ff

Violino II

B Allegro (♩= 100)
19
teur,la de- mande est fri-vo - le!
Je suis l'esprit de vi - e, et c'est moi qui con-
arco
23
so - le.
Je te don- ne- rai tout, le bonheur, le plai - sir, Tout ce que peut rê - ver le plus ardent dé
C
27
Faust
Méph.
sir!
Eh bien! pauvre dé- mon,fais-moi voir tes mer- veilles.
Cer- tes! j'enchan- te - rai tes yeux et tes o -
longue tenue
31
reil - les.
Au lieu de t'en- fer - mer, tris- te com-me le ver Qui ron- ge tes bou-
D
34
Faust
Méph.
quins,
Viens,
suis - moi,.
change d'air. J'ycon- sens.
Partons donc
div.
unis.

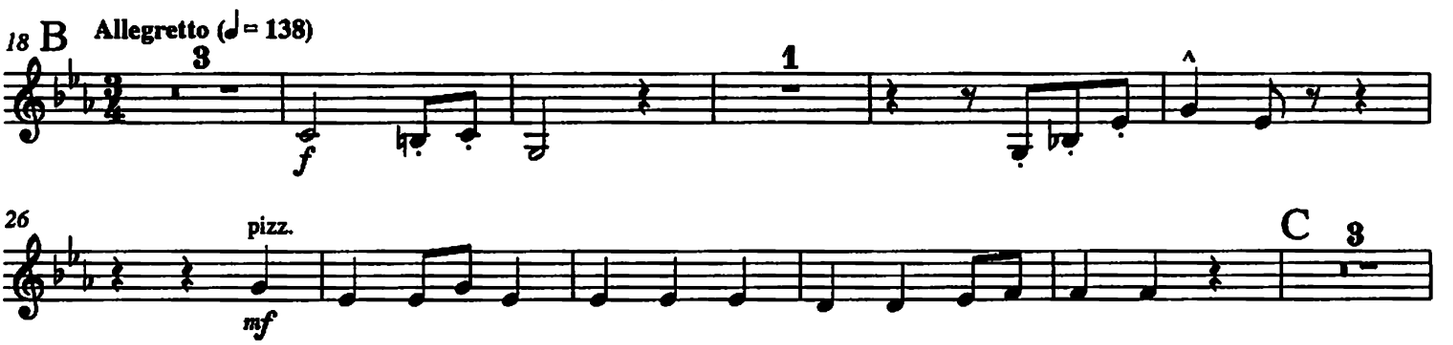
Violino II



Scène VI

La cave d'Auerbach à Leipzig

Chœur de buveurs



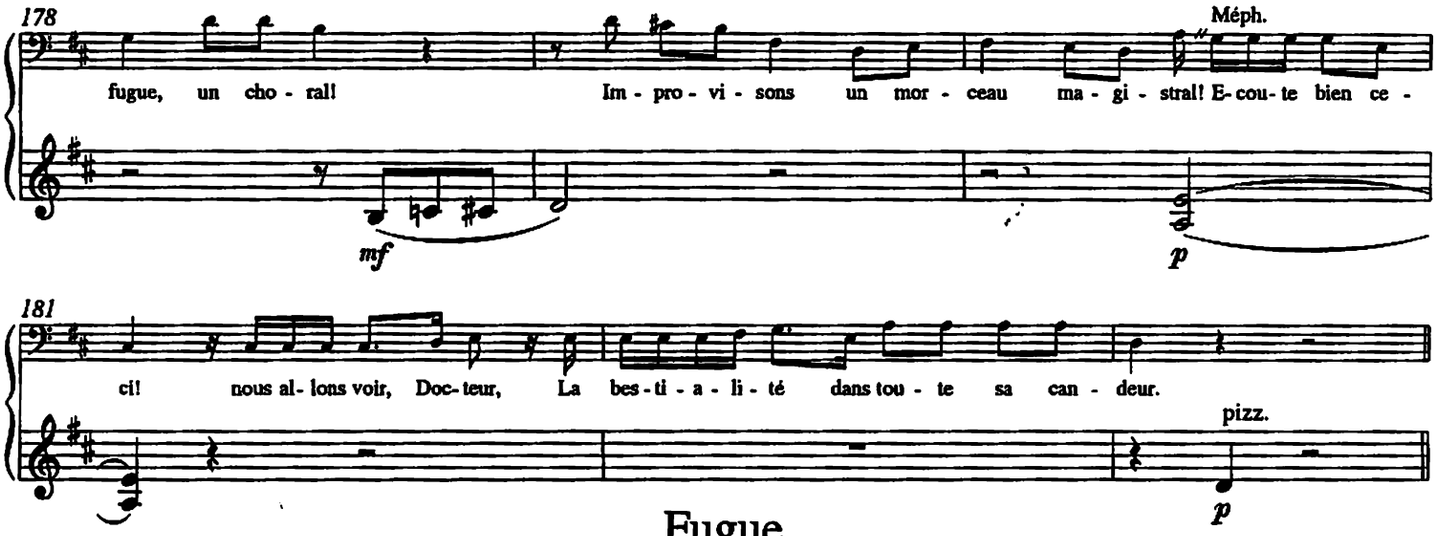
Violino II

34
arco
1
pizz.
43
D
arco
E
52
F
59
1
69
G
78
H
83
89
cresc.
95
I
Allegro (♩= 126)
2
pizz.
arco
102
J
107
K
Récit.
1
Brand.
du nou-veau.

Violino II

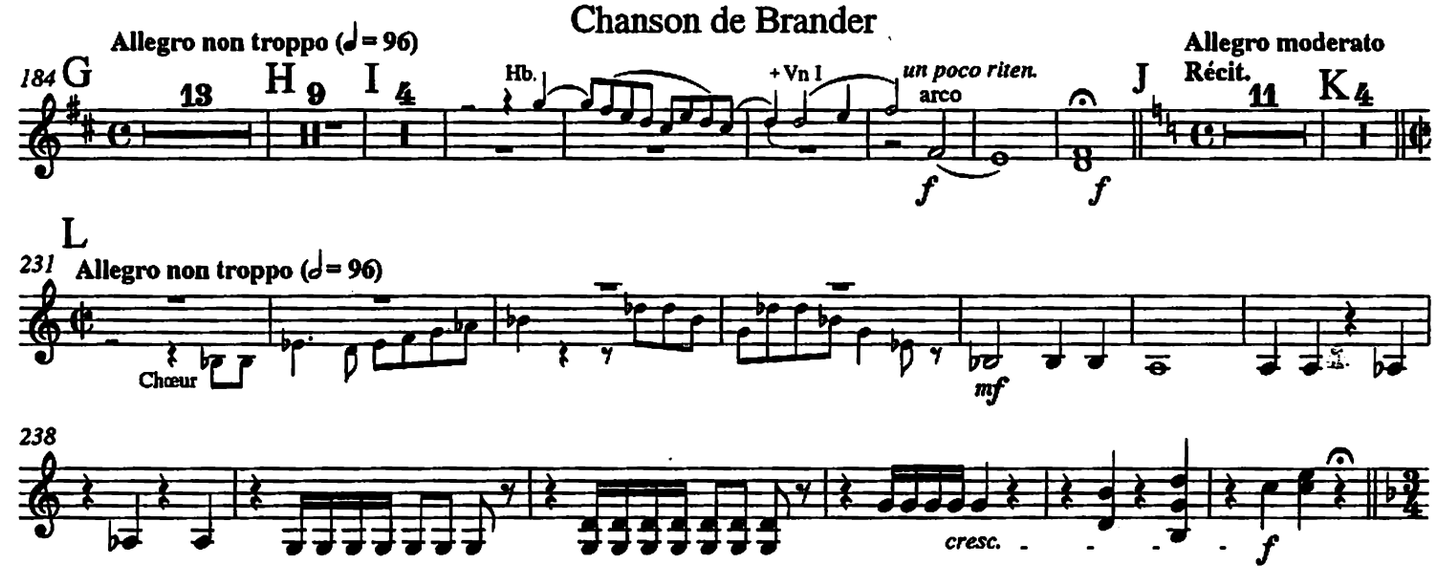
Chanson de Brander

Violino II



Fugue

Sur le thème de la Chanson de Brander



Chanson de Méphistophélès

25
Tutti
pizz.
arco
33
B
8 Soli
42
Tutti
49
pizz.
arco
56
C
8 Soli
sul ponticello
62
68
D
Tutti
75
82
E
Allegro non troppo
Récit.
Faust
As-sez! fuy-ons ces tu d'au-tres plai-sirs, un sé-jour plus tran-
87
Méph.
quille A me don-ner, toi, mon guide in-fer-nal? Ah! ce-ci te dé-plaît? suis-moi!

Violino II

Scène VII
Air de Méphistophélès

Violino II

Chœur de gnomes et de sylphes
Songe de Faust

Violino II

Ballet des sylphes

17
23
A
29
35
41
47
B
3
3
2
2
56
unis.
poco f
dim.
sf
C
11

Violino II

76
Vn I
4 Soli
ppp
1
86
D
senza sord.
19
E
Allegro (♩= 152)
tutti
senza sord.
f
ff
3
Récit.
Faust
Mar-ga-ri - ta! Qu'ai -je vu! qu'ai-je vu! Quel - le cé - leste i - ma - ge! quel ange Au front mor-
sf
p
7
F
tel! Où le trouver? Versquelau - tel Traî - ner à ses pieds ma lou - an - ge!...
10
G
Mesuré
Moderato (♩= 80)
rall.
Récit.
Méph.
A toi seul ce di-vin tré-sor!
18
H
Des é - tu-diants voi - ci la jo-yeu - se co-hor - te Qui va pas-ser de-vant sa porte; Par - mi ces jeu-nes
pp
21
fous, au bruit de leurs chansons, Vers ta beau-té nous parvien - drons. Mais contiens tes transports et suis bien mes le -
f
p

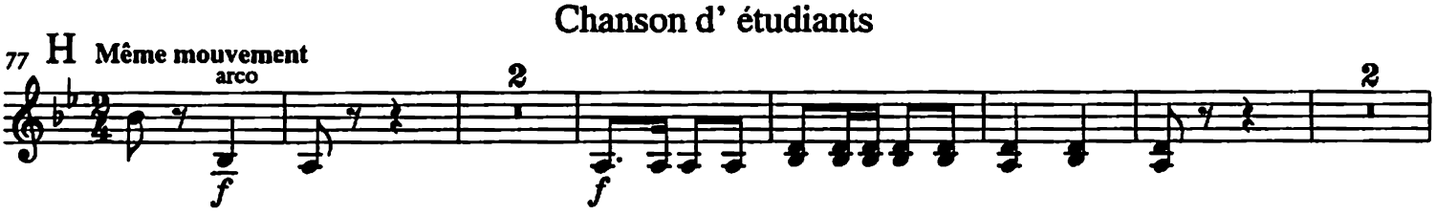
Violino II

Scène VIII

Final

Chœur d'étudiants et de soldats

Chanson d' étudiants



Violino II

Chœur de soldats et chanson des étudiants *ensemble*

Violino II

156
3
4
5
6
7
8
9
10
164
P
11
172
Q
180
R
188
sf
196
S
203
ff
210
T
218
U
dim.
poco a poco
225
9

Violino II

TROISIÈME PARTIE

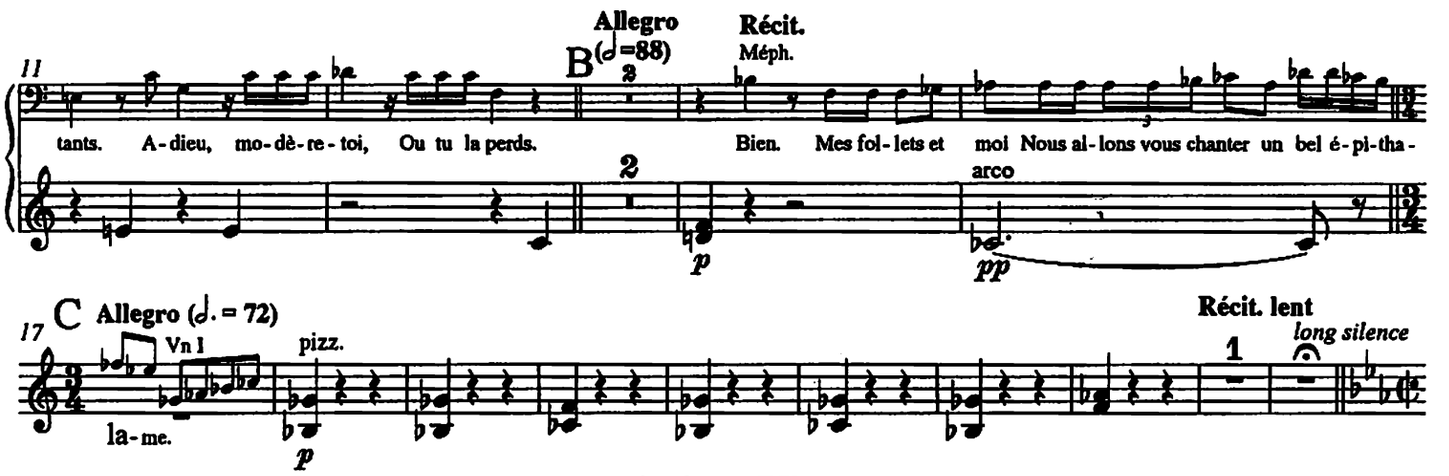
Scène IX

Tambours et trompettes sonnant la retraite

Air de Faust

Scène X

Violino II



Scène XI

Le roi de Thulé: *tacet*

Violino II

Scène XII
Evocation

Allegro moderato (♩= 104)

12 A 5

Bns, Cl.

B **Allegro (♩= 144)**
(Un peu plus vite)

22 div. *ppp* pizz. *pp* *p* pizz. *p* 5 5

33 arco *p* arco *p* pizz. pizz. 1 1 C *f* *f*

37 arco *mf* arco *mf*

41

44 D pizz. *mf* pizz. *mf* Récit. Méph. 2 2 Vont char.

Menuet des follets

Violino II

69 H
p
74
f
I
mf
79
J
88
poco sf p
K
sf>p
96
dim.
p
103 L
p cresc.
ff
1
pp
M
112
N
cresc.
119
pizz.
O
arco
Presto e leggiero (♩= 144)
P
127
135
143
Q
151
159
R
Moderato
Presto

Violino II

165
Moderato
pp
S
Presto
ff
f
3
2
T
174
Allegro non troppo (♩= 76)
Méph.
Récit.
Main-te-nant, Chan - tons à cet-te belle u -
p
mf
Allegretto (♩= 112)
178
ne chan-son mo-ra-le, Pour la per - - - - dre plus sû - re - ment.
mf
f
p
f
Sérénade de Méphistophélès
Allegro mouvement de Valse (♩. = 72)
(Arpège en glissant le pouce sur les 4 cordes)
182 = 1
pizz.
p < f
simile
8
15
A
f
p
23
ff
p
30
B
cresc.
f
39
simile
46
C
cresc.
ff

Violino II

54
ff
1
p < f
p < f
p < f
simile
61
67
D
f
74
ff
4
0
80
p
cresc.
86
E
f
1
p < f
93
p < f
p < f
p < f
simile
99
105
F
cresc.
ff
2
ff
f
G
Même mouvement
Méph.
Chut!
dis-pa- rais -
113
Vn I
arco
p
4
pp
pizz.
p

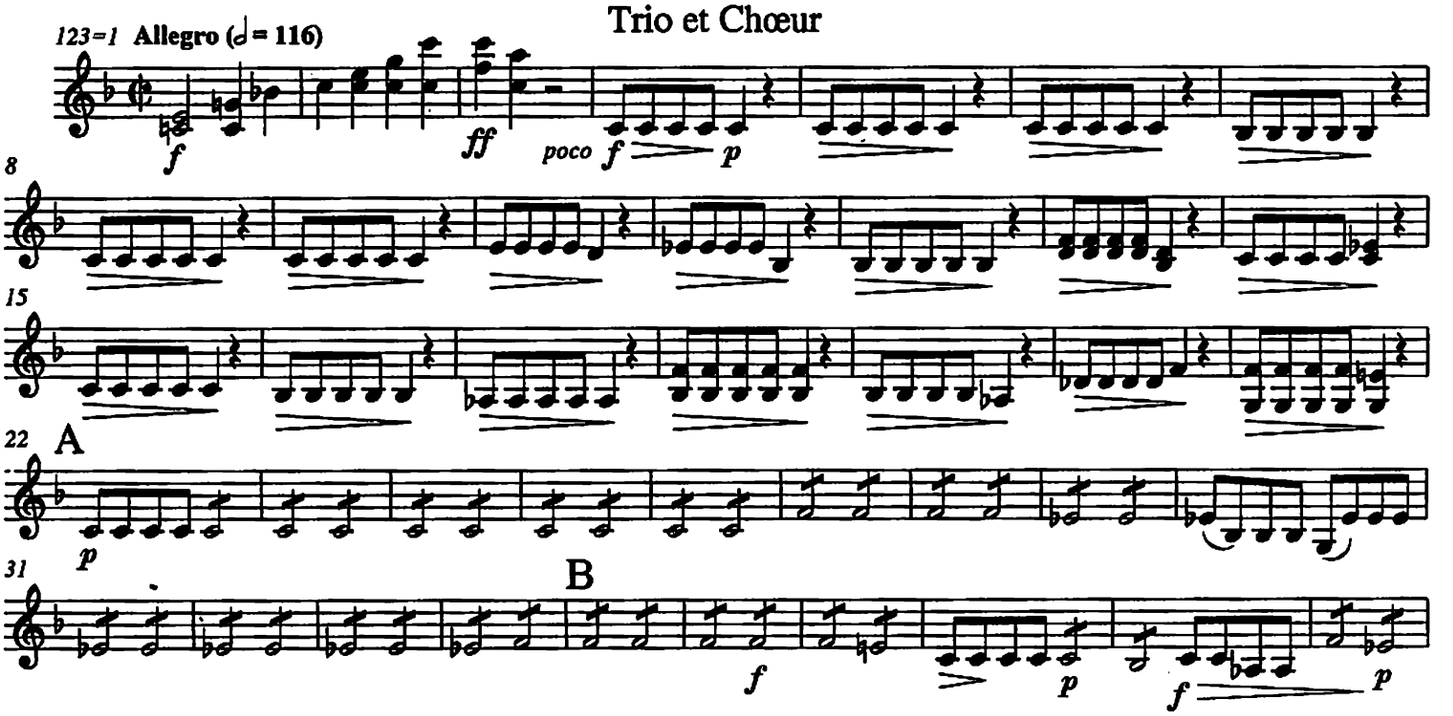
Violino II

Scène XIII

Final: Duo, Trio et Chœur

Violino II

Scène XIV
Trio et Chœur



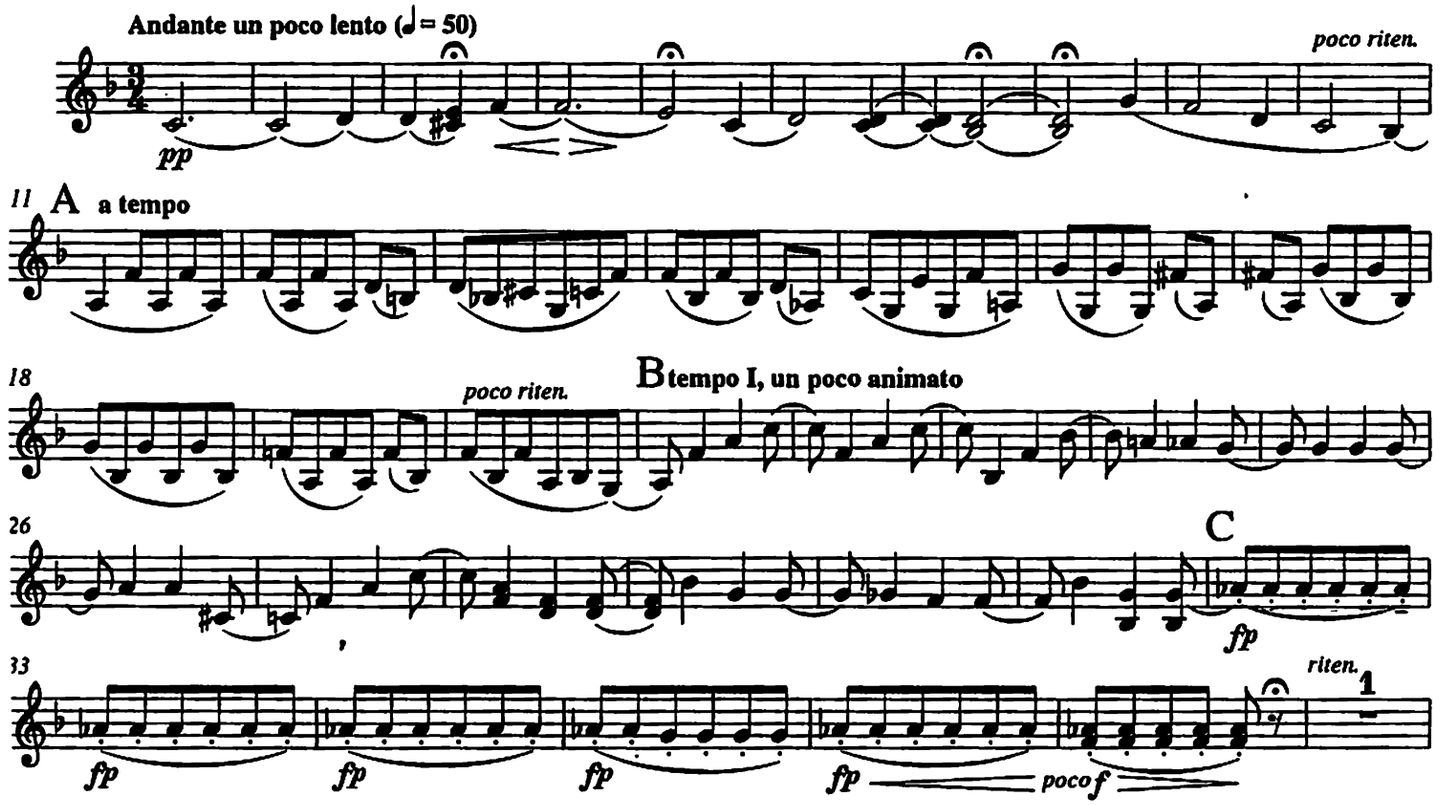
Violino II

41
C
48
ff
54
D
sans rallentir
3
div.
unis.
p
64
E
2
pp
78
91
1
ppp
104
F
riten.
poco cresc.
poco f
116
G Tempo I
1
p
f
123
128
H
134
ff
141
I
3
J
sf
sf
p
p cresc.
f
151

Violino II

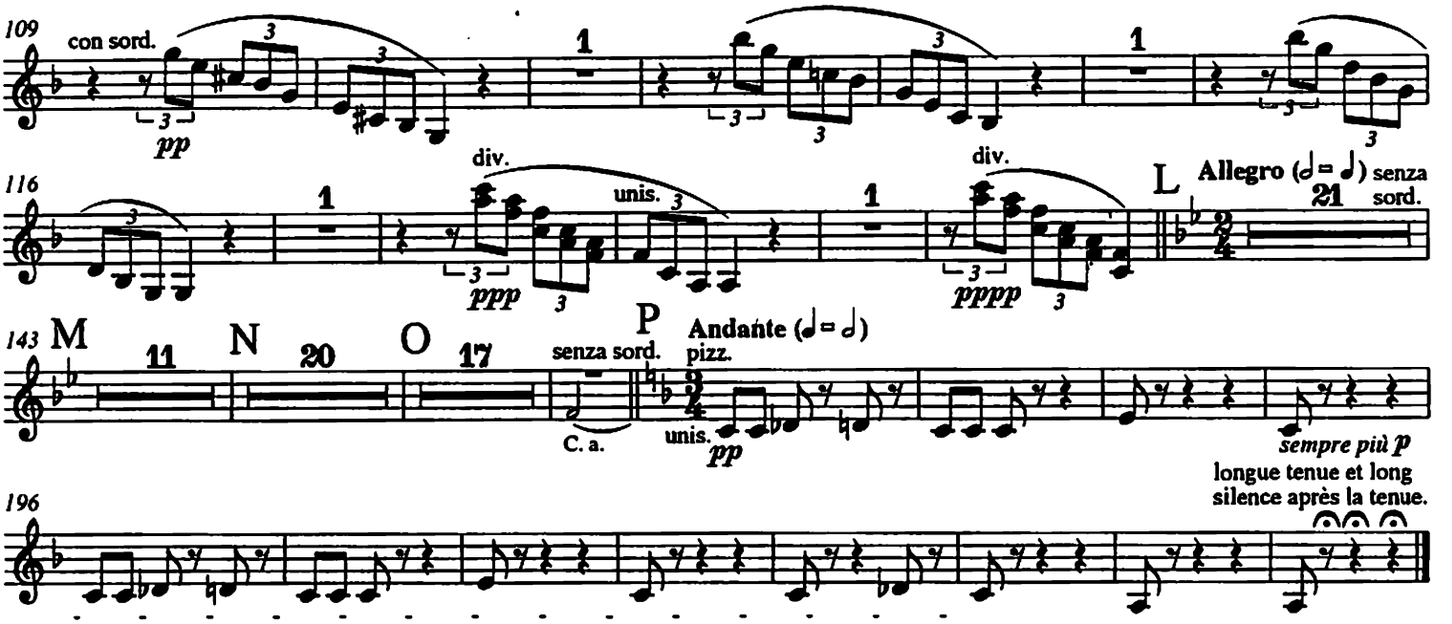
K Même mouvement, même valeur de mesure (♩.=116)
Con fuoco
157
mf > p
f
168
L
p
cresc.
sf p
174
M
cresc.
sf p
181
1
N
1
cresc.
189
p cresc.
p cresc. molto < ff
197 O
3
p
mf
p
207
P un poco animando
2
mf
cresc.
f
1
mf
cresc.
215
1
222
1
229
Q
f
p
cresc.
235
ff > p
p

QUATRIÈME PARTIE
Scène XV
Romance



Violino II

39
D Tempo I
poco riten.
E
50
Tempo I
54
58
F
poco f
62
66
G
cresc.
73
ritard.
H Più animato ed agitato (♩= 96)
80
84
cresc.
poco
88
a poco
92
riten.
J Lento appassionato assai
99
poco riten.
a tempo
K
con sord.
1



Scène XVI

Invocation à la nature

Violino II

Scène XVII

Récitatif et chasse : *tacet*

Scène XVIII

La course à l'abîme

85
Récit.
Faust
Non, je l'entends, cou-rons!
H l' tempo un poco più animato
f
93
dim.
97
p
101
105
109
113
J
117
121
cresc. poco a poco
125
ff
Méph.
Je suis vainqueur

Violino II

Scène XIX

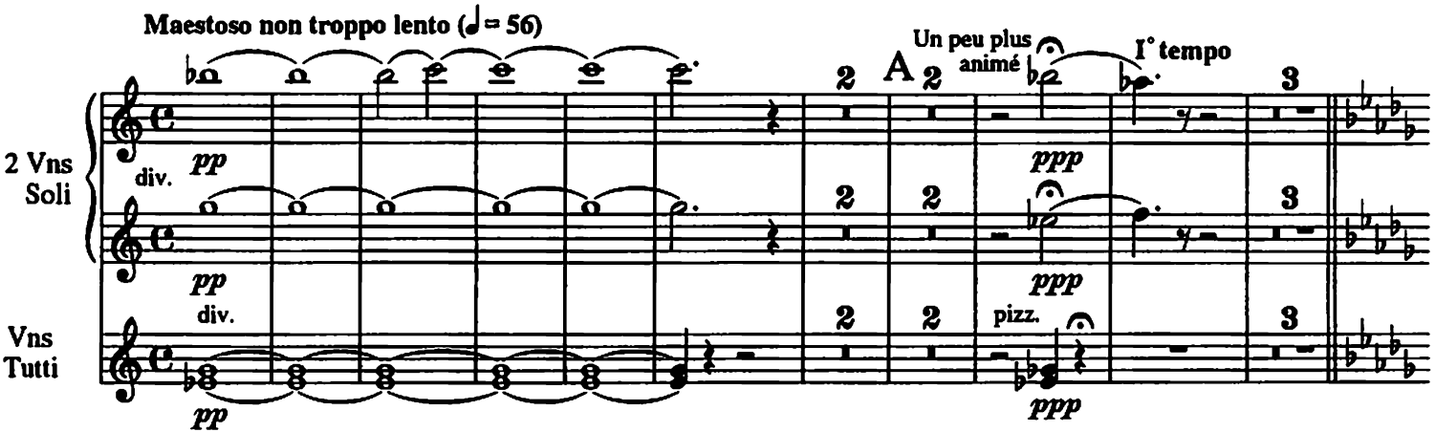
Pandæmonium

Violino II

Epilogue

sur la terre

Dans le ciel



Violino II

Apothéose de Marguerite

Violino II

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law./ Printed in Germany 1993

BA 5448