

Колокола.

Die Glocken.

1

Слова Эдгара Поэ. пер. Бальмонта.
Gedicht von Edgar Poe.
Russ. Text von K. Balmont.

Violino I.

Музыка С. Рахманинова. Op. 35.
Musik von S. Rachmaninoff, Op. 35.

I.

Allegro, ma non tanto.

5 divisi **1**
mf cresc. *f*

pp **2**

cresc.

I. II. Pult. **3** *f* *unis. Tutti*

Altri 12 Viol. divisi a 3. *pizz.* *f* *unis. Tutti arco*

dim. *pp* **2**

4 *p* *unis.* **1** **3**

5 *p* **1** **3**

Copyright 1920 by Edition A. Gutheil
Revised version Copyright 1935 by Edition A. Gutheil
Copyright assigned 1947 to Boosey & Hawkes Inc. for
all countries of the world.

Violino I.

Violino I musical score, measures 6-11. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The music features various dynamics and articulations:

- Measure 6: *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *p* (piano).
- Measure 7: *mf* (mezzo-forte).
- Measure 8: *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Measure 9: *f marcato* (forte marcato).
- Measure 10: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *V* (accents).
- Measure 11: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *div.* (divisi), *ff* (fortissimo), *unis.* (unison).

Piano accompaniment for measures 6-11. The score is written in two staves: the upper staff for the right hand and the lower staff for the left hand. The key signature is three flats and the time signature is 3/4.

- Measure 6: *pp* (pianissimo).
- Measure 7: *pp* (pianissimo).
- Measure 8: *pp* (pianissimo).
- Measure 9: *pp* (pianissimo).
- Measure 10: *pp* (pianissimo).
- Measure 11: *pp* (pianissimo).

Violino I musical score, measures 10-11. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. The time signature is 3/4.

- Measure 10: *dim.* (diminuendo), *ppp* (pianissimo), *Tutti* (Tutti), *ff* (fortissimo).
- Measure 11: *f* (forte), *pp* (pianissimo).

Violino I

12
 12 Viol. *pp staccato*
 div. a 3.
pp staccato

Tutti unis.
p

13
mf *pp* *pp*
pp sempre leggiero

14
 pizz.
p *cresc.* *p cresc.* *f*

15
 arco
pp

18
pp *pp*

poco a poco ritenuto
p *poco cresc.* *mf* *rit.* *dim.* *pp* *Meno mosso.*

I. II. Pult
 18 Tutti
pp cantabile *pp*

19 *Largo un poco.*
dim.

Violino I.

Tempo I.

trem.
pp *sf* *p* **20**

cresc. *ff*

sf *pp* **21** *ppp*

div. *pp* *unis.* *pp*

22 *poco a poco accelerando e cresc.* *pp* *p* *cresc.*

23 *f* *dim.*

24 *p* *cresc.* *ff*

Meno mosso. Maestoso.

25 *ff* *f* *dim.*

26 *ppstaccato*

27

28 *3* *2* *rit.* - - - **29** *a tempo* *rit.* - - -

p *pp* *pp*

Violino I.

rit. **41** Più mosso.

p *mf* *cresc.*

cresc. **42**

rit. *ff* a tempo **43** rit. Meno

ff *dim.* *pp*

mosso. **44** div. unis.

f *f* *p* *dim.* *pp*

45 con sord. arco **46** Adagio. trem. perdendosi

pp *pp* *pp*

47 Poco più mosso. **48** senza sord. **49** unis. (arco) **50** unis. poco cresc.

p *dim.* *pp* *pp* *pp* *pp*

48 senza sord. **49** unis. (arco) **50** unis. poco cresc.

p *mf* *dim.* *poco cresc.*

49 unis. (arco) **50** unis. poco cresc.

mf *p* *dim.* *mf espress.* *dim.*

Violino I.

12 Viol. div. a 3. pizz. **Tutti unis. arco**

p dim. *p* *mf* *p* *mf*

51 12 Viol. div. a 3. pizz. **Tutti unis. arco**

p *p* *mf* *dim.* *p* *f* *pp*

52 *ppp* *rit.* *ppp*

III.

Presto. sul ponticello **53**

div. sul ponticello

p

54

55 arco **56**

poco a poco cresc.

arco *poco a poco cresc.*

unis. 1 2 3 4

57

ff

Violino I.

58 *ff*

59 *ff* *dim.* *arco* *mf*

60 *ff* *arco*

61 *unis.* *rit.* *Meno mosso.* *15* *2* *1* *2* *mf*

62 *poco a poco acceler.* *Ob. I.* *2*

Tempo I. *ff molto marc.*

63 *p* *1* *2* *1* *3* *1* *4*

64 *Meno mosso.* *8* *pp* *mf*

65 *p* *pp* *mf* *dim.* *6*

66 *p* *mf* *dim.* *p* *1*

67 *cresc.* *f marcato* *cresc.* *dim.*

68 *ff* *dim.* *4*

69 *p* *mf* *2*

Violino I.

div. 1 pizz. arco 2

1 ff pizz. arco

70 unis. f sf p

71 *cresc.* arco Poco meno. 1 1 1

72 a tempo p *cresc.* f

Poco meno. 1 1 1 73 a tempo 2

f f NB dim. p 3

74 p *cresc.* *cresc.*

75 unis. 3 p pizz. arco *cresc.* ff 3 3 3 3

76 ff dim. p 2

NB. Die Tromba kann durch Violino I ersetzt werden.
A. 9684 G.

Violino I.

Musical score for Violino I, measures 77-80. The score consists of five systems of staves. Measures 77-78 feature a continuous sixteenth-note pattern in the lower register. Measure 79 includes triplets and a 'div.' (divisi) section with a 'ff' dynamic. Measure 80 continues the sixteenth-note pattern. The key signature changes from one flat to one sharp between measures 78 and 79.

77

78

79

80

cresc.

ff

ff

unis.

div.

ff

81 *div.* *cresc.* *ff* *p* *mf* *unis.*

82 *p* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

83 *Meno mosso.* *ff* *ff* *ff* *f* *dim.* *p* *pp*

84 *div.* *mf* *dim.* *p* *ff* *unis.* *f*

85 *f* *p* *cresc.* *ff* *(d.) poco a poco accelerando*

86 *dim.* *f* *p*

87 *cresc.*

88 *div.* *Prestissimo.* *ff*

89 *unis.* *ff*

90 *3*

Violino I.

ff

91

fff

92

93

div. sf pizz. sf sf sf dim.

94

mf unis. pizz. dim. p div. dim.

95

mf unis. arco Calando.

96

97

Meno mosso.

98

poco a poco rit.

99

mf acceler. cresc. f Prestissimo.

cresc.

fff

IV.

Lento lugubre.

12 Viol. con sord.
div. a 3.

pp

1 100

pp

2 101

pp

1 102 3

pp

Tutti div. a 2.

12 Viol.
div. a 3.

p

dim.

pp

103

Tutti div. a 2.

pp

104

1

dim.

pp

Tutti unis.

105

1

p

f

ff

106

div.

pp

107 Poco più mosso.

unis.

cresc.

dim.

108

div.

p cresc.

ff dim.

p dim.

1

p

109

1 rit.

p dim.

p

Violino I.

a tempo

1 **110** *trem*
pp *dim.* *pp* *poco*

Poco più mosso.

poco cresc. *mf* *f*

accel.

a tempo

mf *cresc. f* *p*

111

div.

unis. senza sord.

f *pp*

112

poco

accel.

113 Poco più mosso.

p *f marcato*

Allegro. (♩ = ♩)

114

p

115

pizz.

arco

pizz.

arco

3

sf *f* *p*

116

marcato

cresc.

mf

cresc.

f *p* *cresc.*

117

ff

ff

Violino I.

Andante. *poco a poco calando e meno mosso*

Tempo I.