

CONCERTO N° 3

For Piano and Orchestra

TROMBA I in C

Allegretto

I

BÉLA BARTÓK

6 7 4 11 6 17 3 22

Cor. 1&2

4 Corni *f* *ff* *ff*

32 40 8 (Fl., Cl.)

48 Ob. 54 58 62 6 68 8

76 Legni 84 92 1 1 2 2

(Cor. 1) (Vi. I)

99 103 3 Fl. I. Cor. I. 1 2

107 112 5 118 5 123 4

(Pfte.)

127 132 4 Vi. I. 137

143 *f* *ff*

2

Tromba 1

147 6 1 154 4 158 4 162 4 166 4 170 1

(Fl., Ob., Cl.) (Tamb.)

175 180 187

mf — f > p

Cor. 1 & 3.

II

Adagio religioso

6 7 5 12 4 20 8 28 2 1

(Con Sord.) (Pfte.) (VI. I)

35 11 VI. I 46 6 54 2 1

(VI. I) (VI. I) Cor. I. $\frac{3}{8}$

58 Poco più mosso
con sord. *pp*

64 68 2

72 77 1 1 Cl. I. 80 *mf*

(Cor. I)

84 senza sord. *f*

89 Tempo I 96

(Ob., Fag.)

105 112 6 118 4 122 1

(Archi)

128 134 2 2

(VI. I) *attacca*

Tromba 1

III

Allegro vivace

2 **140** 1 8 **150** 7 Ob. **160**

f *mf*

9 **170** 10 **180** 10 **190** 1 **200** 6

Trbn. 3.

4 Corni Trbn. 4 **210** 14 2

Tba. 2. *f* *ff* (Timp. Solo) (Pfte.)

230 23 **253** 7 **260** 20 **280** 10 **290** 10 **300** 13 **313** 1 **320** 2

(Vi. I.) (Fl. Ob.)

Trbn. 2. Trbn. 1. *mf*

340 3 2 **360** 16 18

f

382 9 **392** 10 **402** 18 **420** 7

Tba. 2. *ff* (Timp. Solo) (Piatti)

427 8 Cor. 1 & 3. **440**

mf

452 8 **460** 13 *Cor. 1 & 2. be.* 1

p dolce

480 17 **500** 19 **520** *Poco a poco accel.*

Fl, Cl. 8b

Tromba 1

527 Tempo I.

4 Corni

543 *ff* **550** *f* *p* *f*

560 *p* **580** *f* Fl., Cl. 8b.

588 *f*

600 *f* **620** *f* **633** *f* **640** *f*

(Ob., Cl.) G. P.

Presto **650** **660** **680** **700**

6 10 2 15 20 13

Cor. I.

accel. **720** *al*

Vi. I., II., Vle.

Tempo I *ff*

740 *f*

760 *f* *ff* *f*

Tba. 2.

760 *mf* *f* *ff*

5 1 3