

Full Score

Hugo Wolf
FRAGE NICHT

arranged for Solo Voice & Orchestra

this arrangement is dedicated to

FRAGE NICHT

arranged for Solo Voice & Orchestra

Instrumentation

2 Flutes

2 Oboes

Cor Anglais

2 Clarinets in A

Bass Clarinet in B \flat

2 Bassoons

Contrabassoon

4 Horns in F

2 Trumpets in B \flat

2 Trombones

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Cymbals

Solo Voice

Strings

Duration: c. 3 minutes

FRAGE NICHT

for Solo Voice & Orchestra

Nikolaus Lenau

Sehr langsam und mit der innigsten Empfindung $\text{♩} = \text{ca. } 48$

HUGO WOLF (1860 - 1903)
arr. Harold Thalange (2025)

Flute 1 & 2

Oboe 1 & 2

Cor Anglais

Clarinet 1 & 2 in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

Bassoon 1 & 2

Contrabassoon

Horn 1 & 2 in F

Horn 3 & 4 in F

Trumpet 1 & 2 in B \flat

Trombone 1 & 2

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Cymbals

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

7

Fl. 1 & 2 *pp* *p* 1. Solo *pp*

Ob. 1 & 2 *pp*

C. A. *pp*

Cl. 1 & 2 in B \flat *pp* *p*

B. Cl. *pp* *p*

Bsn. 1 & 2 *pp*

Cbsn.

Hn. 1 & 2 in F *p* 2.

Hn. 3 & 4 in F *pp* 3. *pp* *pp*

Tpt. 1 & 2 in B \flat

Tbn. 1 & 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Cym.

V. *mf* Wie sehr ich Dein, soll ich Dir sa - gen? ich weiß es nicht und will nicht fra - gen; mein

Vln. I arco *p* *pp* *p* *pp*

Vln. II arco *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

13

Fl. 1 & 2 *p* *ff* *allargando*

Ob. 1 & 2 *p* *ff*

C. A. *p* *ff*

Cl. 1 & 2 in B \flat *a2* *p* *f* *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

Bsn. 1 & 2 *a2* *ff*

Cbsn.

Hn. 1 & 2 in F *pp* *mf* *pp* *f* *molto*

Hn. 3 & 4 in F *p* *mf* *pp* *f* *molto*

Tpt. 1 & 2 in B \flat *pp* *f* *molto*

Tbn. 1 & 2 *pp* *f* *molto*

B. Tbn. *f* *molto*

Tba.

Timp. *stac.* *pp*

Cym. *f*

V. Herz be-hal-te sei-ne Kun-de, wie tief-es Dein-im Grun-de.

Vln. I *f* *p* *ff* *allargando*

Vln. II *f* *p* *ff*

Vla. *f* *p* *ff*

Vc. *f* *p* *ff*

Cb. *pizz.* *mp*

A tempo (♩ = ca. 48) rit. A tempo molto rit. A tempo

19

Fl. 1 & 2
f *mf* *p* *p*

Ob. 1 & 2
f *mf* *p*

C. A.
f *mf* *p* *pp* *p*

Cl. 1 & 2 in B♭
f *mf* *p* *pp* *p*

B. Cl.
f *mf* *p* *pp* *pp* *feierlich*

Bsn. 1 & 2
p *pp* *pp* *feierlich*

Cbsn.
pp *pp* *feierlich*

Hn. 1 & 2 in F
mf *ppp* *pp* *feierlich*

Hn. 3 & 4 in F
mf *ppp* *pp* *feierlich*

Tpt. 1 & 2 in B♭
pp *feierlich*

Tbn. 1 & 2
pp *feierlich*

B. Tbn.
pp *feierlich*

Tba.
ppp *pp* *feierlich*

Timp.
pp *pp* *p*

Cym.

V.
 O still, ich möch - te sonst er - schrek - ken, könnt ich die Stel - le nicht ent - dek - ken, die

A tempo (♩ = ca. 48) rit. A tempo con sord. molto rit. A tempo

Vln. I
mf *pp* *p* *feierlich aber sehr weich*

Vln. II
mf *pp* *p* *feierlich aber sehr weich*

Vla.
mf *pp* *p* *feierlich aber sehr weich*

Vc.
mf *pp* *p* *feierlich aber sehr weich*

Cb.
pp *pp* *p* *feierlich aber sehr weich*

