TROMBONE III.

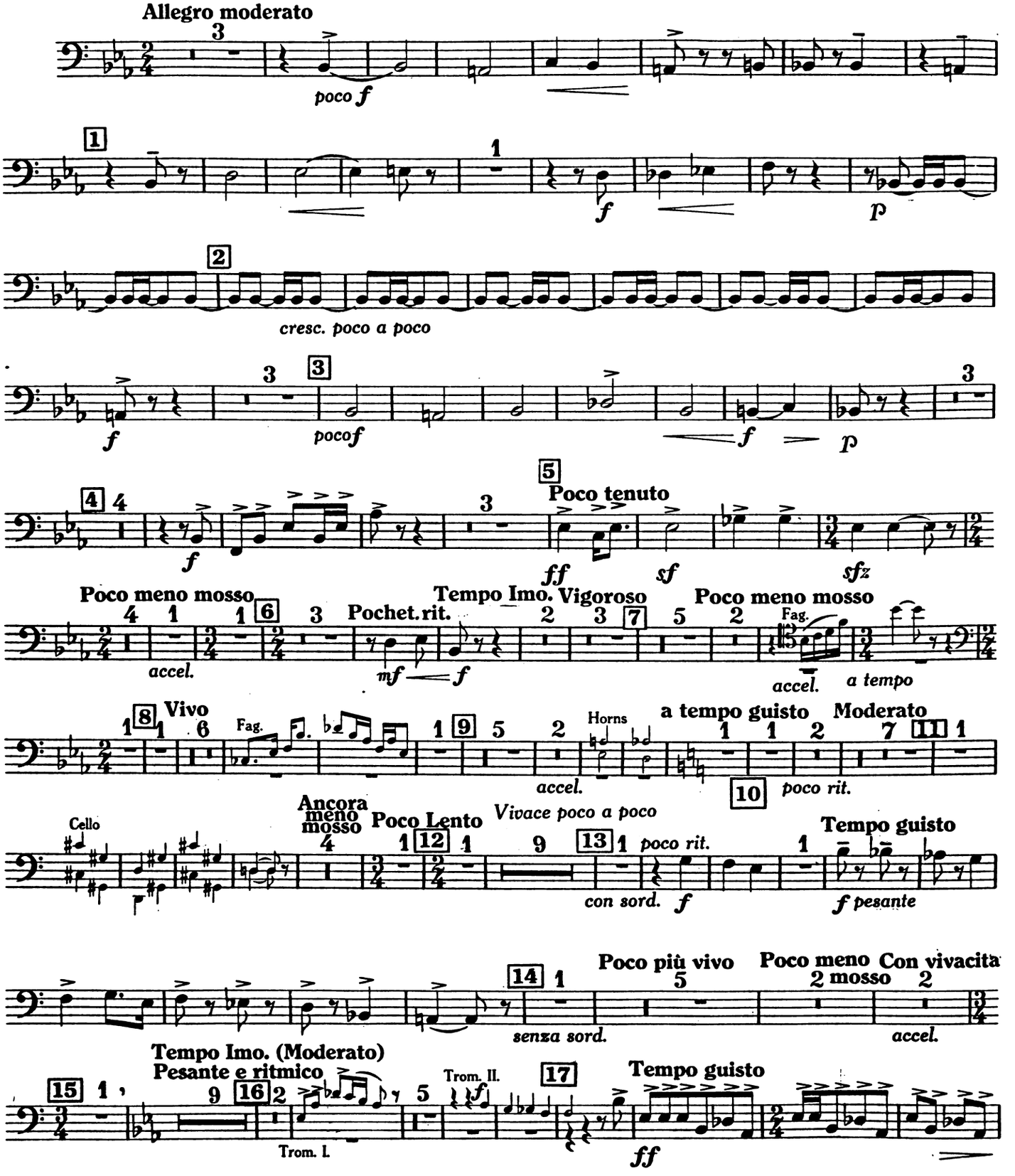
FOURTH SYMPHONY

ARNOLD BAX.

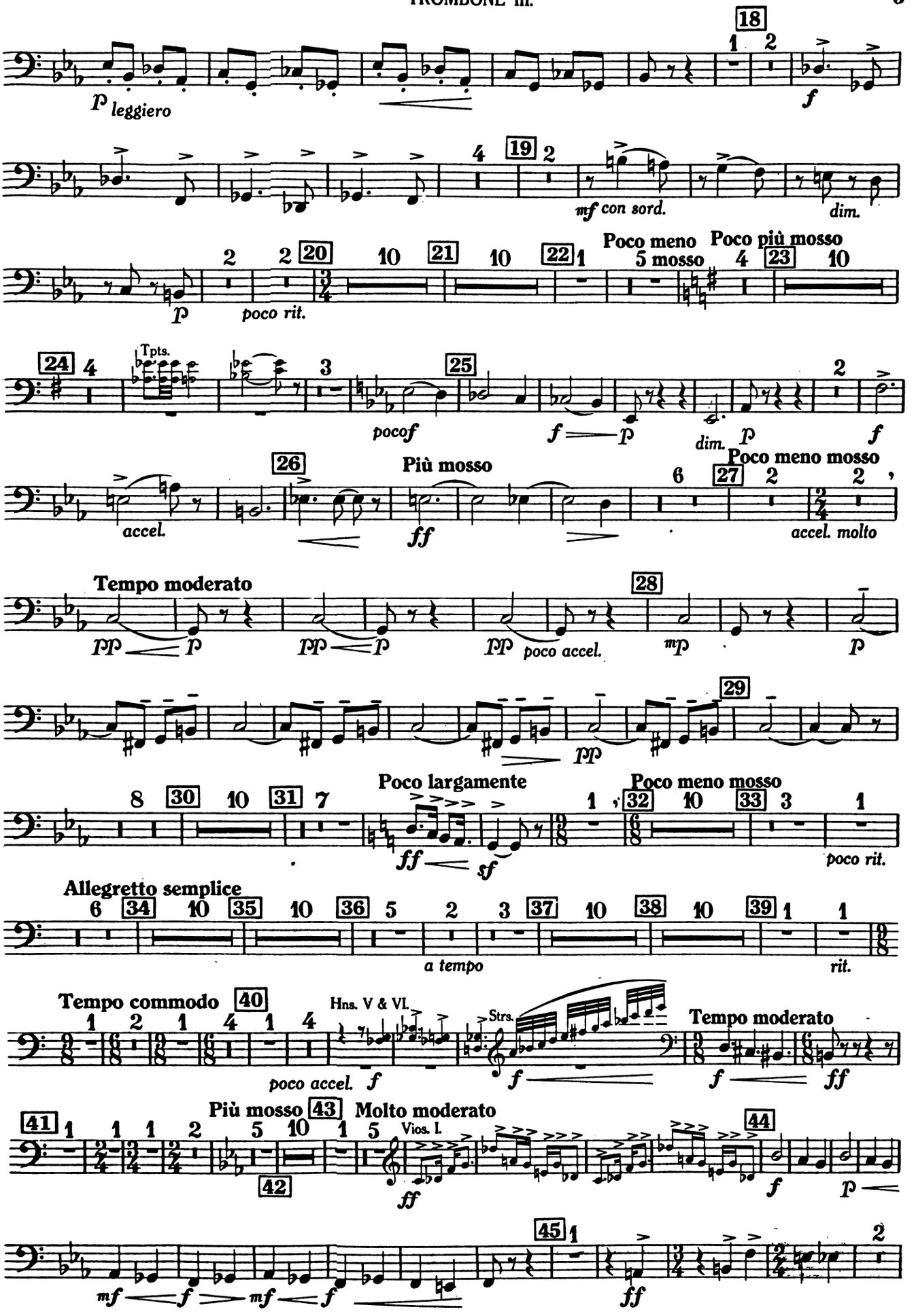
FOURTH SYMPHONY

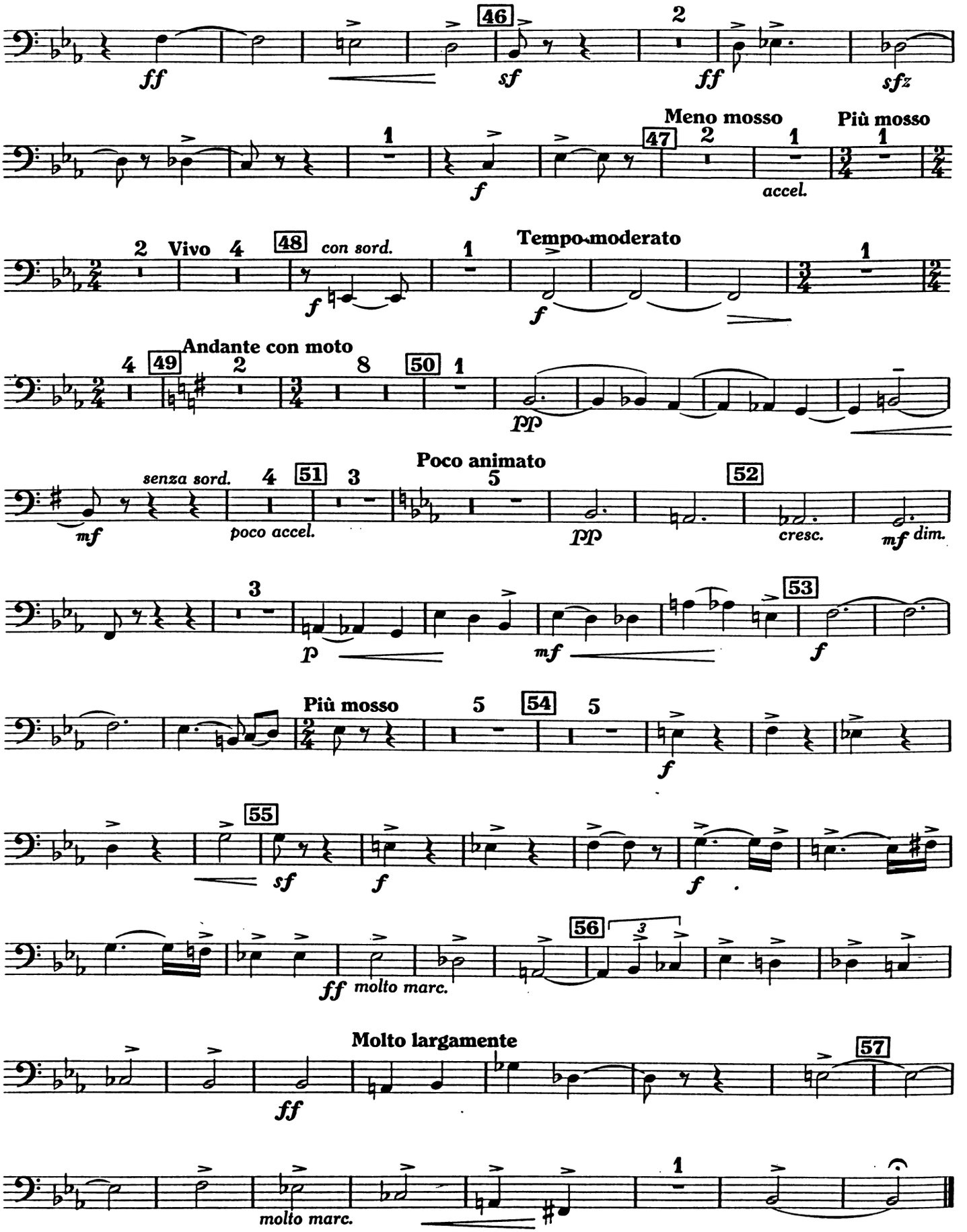
I

ARNOLD BAX.

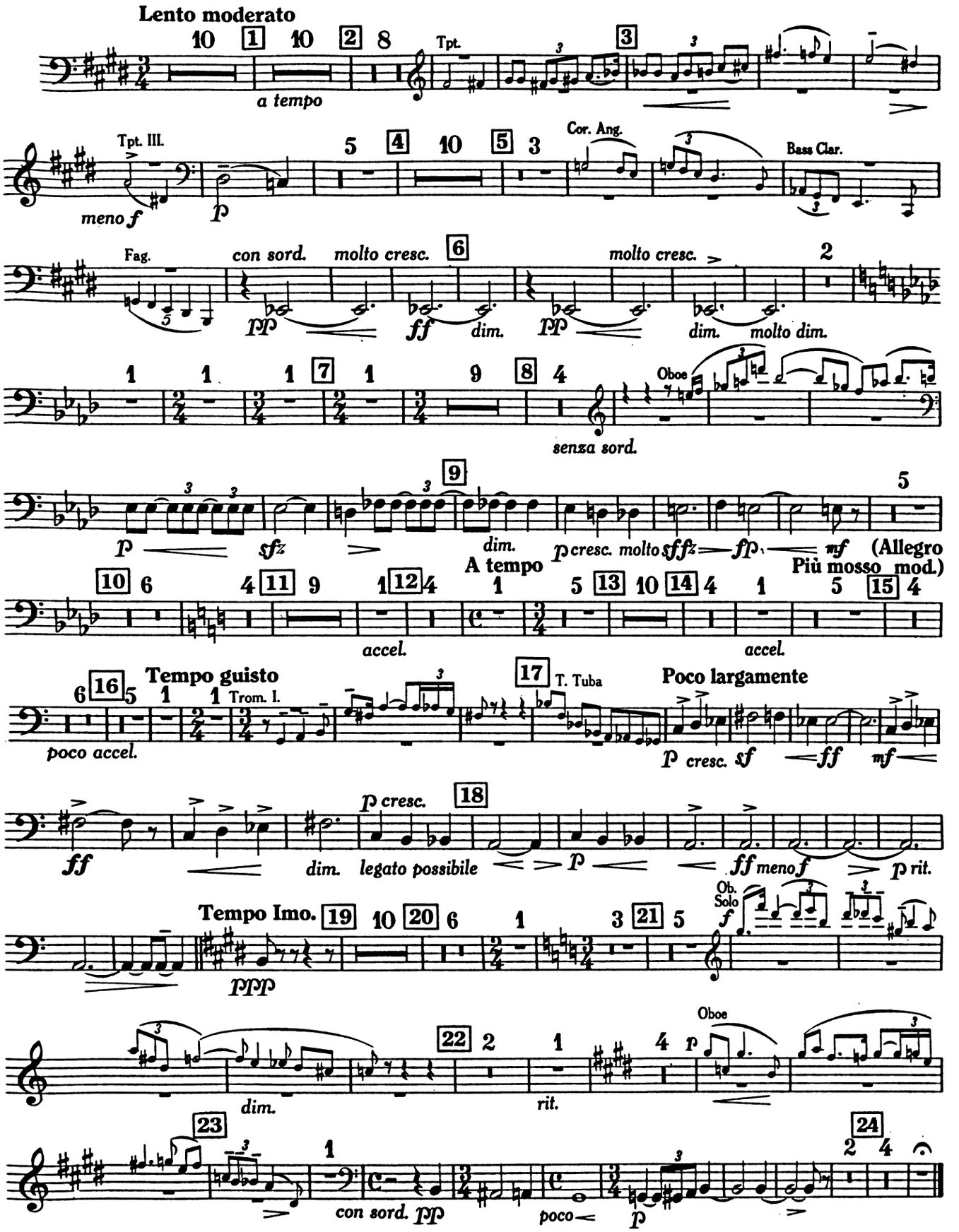


Copyright MCMXXXII, by Murdoch, Murdoch & Co.

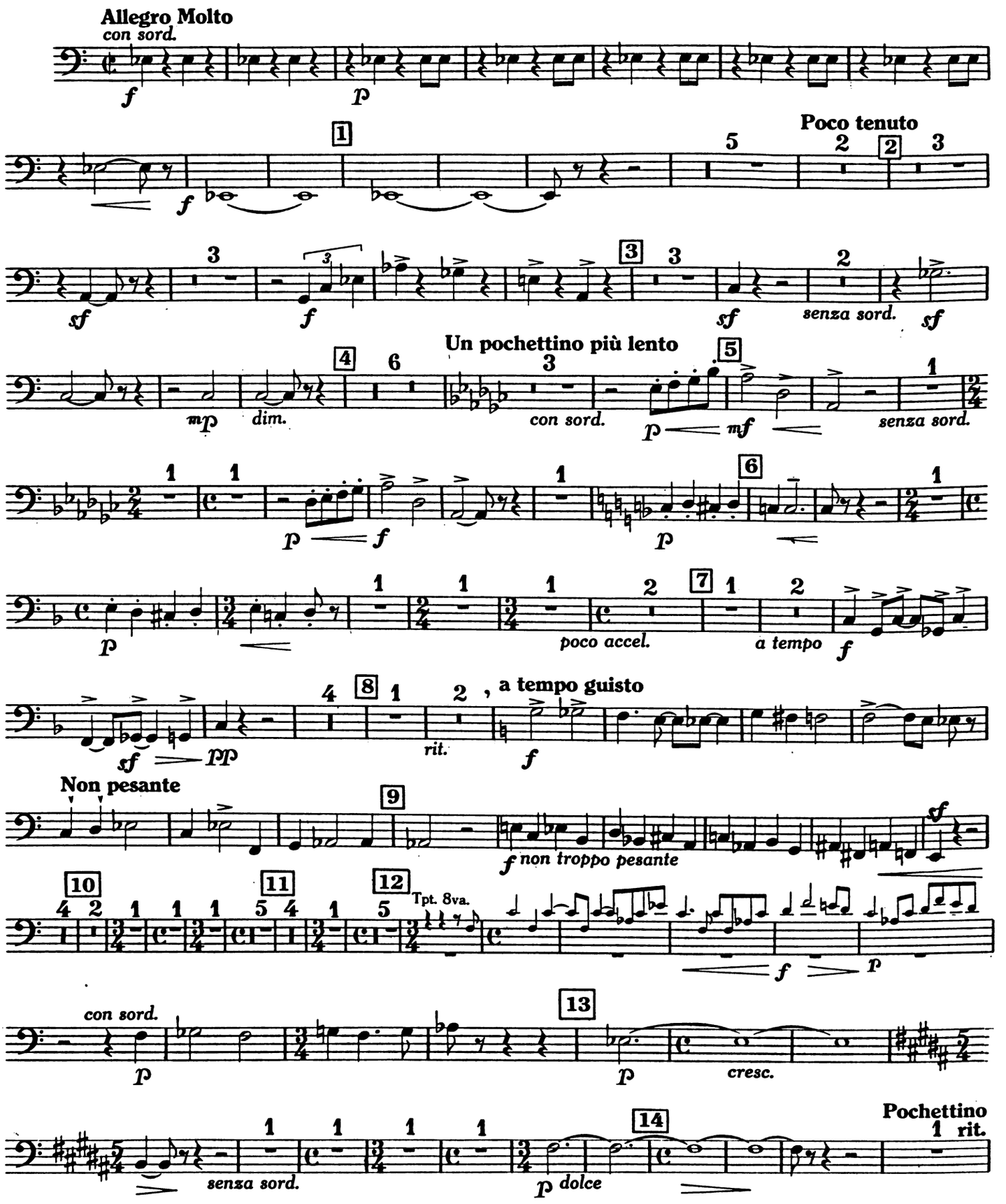

18
p leggiero
f
19
mf con sord.
dim.
Poco meno mosso
Poco più mosso
20
21
22
23
p
poco rit.
24
Tpts.
25
pocof
f
p
dim.
p
f
26
Più mosso
accel.
ff
27
Poco meno mosso
accel. molto
Tempo moderato
pp
p
poco accel.
28
mp
p
29
pp
Poco largamente
ff
sf
30
31
32
Poco meno mosso
poco rit.
Allegretto semplice
33
34
35
36
37
38
39
a tempo
rit.
Tempo commodo
40
Hns. V & VI.
poco accel.
f
Strs.
Tempo moderato
f
ff
Più mosso
41
42
43
Molto moderato
Vios. I.
ff
44
f
p
mf
f
mf
f
45
ff

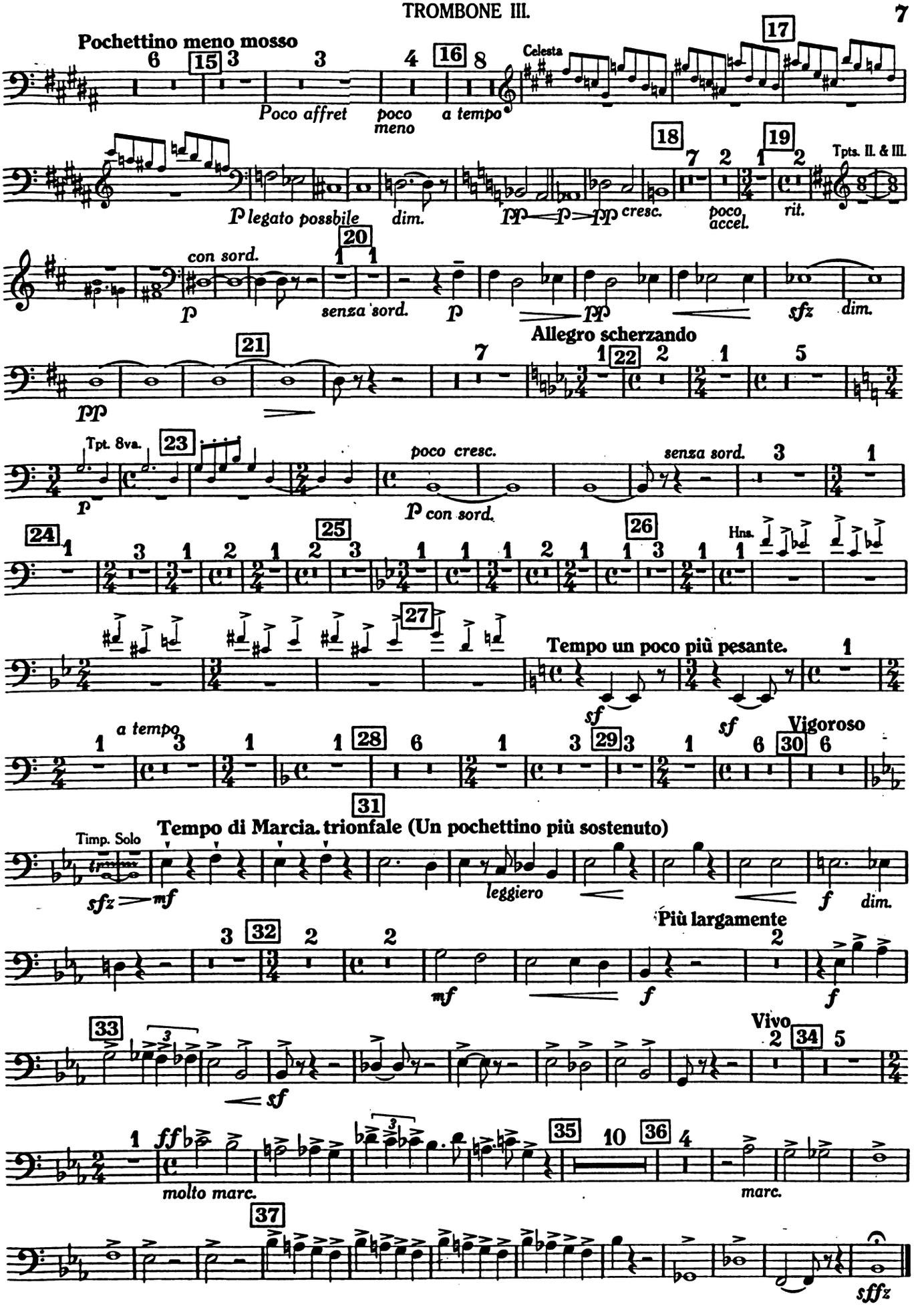

46
ff
sf
2
ff
sfz
Meno mosso
Più mosso
47
f
accel.
2 Vivo 4
48
con sord.
f
Tempo moderato
f
Andante con moto
4 49
2
8
50
pp
Poco animato
senza sord.
mf
4
51
poco accel.
3
5
pp
52
cresc.
mf dim.
3
p
mf
53
f
Più mosso
5
54
5
f
55
sf
f
f
56
3
ff molto marc.
Molto largamente
ff
57
molto marc.

II.


Lento moderato
a tempo
Tpt.
Tpt. III.
meno f
p
Cor. Ang.
Bass Clar.
Fag.
con sord.
molto cresc.
pp
ff
dim.
molto dim.
Oboe
senza sord.
sfz
A tempo
Più mosso mod.)
accel.
Tempo guisto
poco accel.
Trom. I.
T. Tuba
Poco largamente
cresc.
sf
mf
legato possibile
meno f
rit.
Tempo Imo.
Ob. Solo
con sord.
poco

III.


Allegro Molto
con sord.
Poco tenuto
senza sord.
Un pochettino più lento
con sord.
senza sord.
poco accel.
a tempo
, a tempo guisto
rit.
Non pesante
non troppo pesante
Tpt. 8va.
con sord.
cresc.
senza sord.
dolce
Pochettino
rit.



Printed in England by Augener Ltd., Acton Lane, London, W.4.