STREICHQUARTETT

D-dur

Molto allegro vivace ♩ = 88

Opus 44, 1

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© 1998 by G. Henle Verlag, München

*) In der Partitur-Erstausgabe *d* wie in den beiden Vortakten. Nachträgliche Angleichung durch den Stecher oder nachträgliche Korrektur Mendelssohns? Siehe auch T. 250.

*) First edition of score has *d*, as in the two preceding bars. Possibly a later adjustment by the engraver or a correction by Mendelssohn. See also M. 250.

*) Dans la 1ère éd. de la partition, *ré* comme dans les deux mesures précédentes. Harmonisation faite après coup par le graveur ou correction ultérieure de Mendelssohn? Cf. aussi M. 250.

41
fp
fp
fp
fp
fp
fp
f
sf
46
f
f
f
ff
ff
ff
51
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
p
tr
tr
56
dolce
cresc.
cresc.
p
p
p
p

*) Viele Ausgaben haben 𝅗𝅥 𝅗𝅥 𝅗𝅥 statt 𝅗𝅥. 𝅘𝅥; siehe *Bemerkungen*.

*) Many editions have 𝅗𝅥 𝅗𝅥 𝅗𝅥 instead of 𝅗𝅥. 𝅘𝅥; see *Comments*.

*) De nombreuses éditions comportent 𝅗𝅥 𝅗𝅥 𝅗𝅥 au lieu de 𝅗𝅥. 𝅘𝅥; cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.

90
p
cresc.
pp
sf
pizz.
97
arco
(p)
103
108

112
sf
cresc.
f
più f
117
ff
con fuoco
1.
f
2.
120
sf
tr
126
p

131
p
p
137
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
143
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
148
f
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

153
fp
f
p
fp
f
p
158
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
163
f
f
f
f
168
tr
sf
sf
sf
p
p
p
p
p
p
leggiero

173
f
tr
p
sf
179
pp
sempre p
pizz.
184
cresc.
dim.
sempre pp
leggiero
arco
189
cresc.
f

*) Siehe *Bemerkungen.* *) See *Comments.* *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments.*

*) Siehe *Bemerkungen*. *) See *Comments*. *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.

237
f
f
f
f
p
p
243
p
p
249
cresc.
p
sf
255
sf
sf
sf
sf
sf

*) Siehe *Bemerkungen*. *) See *Comments*. *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.

290
cresc.
sf
p
pizz.
arco
296
301
306

310
cresc.
314
sf
cresc.
f
319
sempre f
più f
324
più f

329
con fuoco
ff
333
sf
f
340
p
f
346
sf
f

352
358
364
369

Menuetto

Un poco allegretto ♩. = 60

39
p
cresc.
49
f
dim.
58
1.
2.
pp
66
sempre pp
cresc.

73
espress.
p
1.
2.
pp
80
cresc.
87
dim.
94
cresc.

101
f
dim.
108
pp
dim.
p dim.
115
122
cresc.
sf
p

130
(cresc.)
cresc.
(cresc.)
f
dim.
p
136
pizz.
arco
pp
142
150

158
cresc.
sf
pp
168
sf
cresc.
178
p
dim.
189
f
dim.

199
pp
pp una corda
207
213
cresc.
p
219
dim.

Andante espressivo con moto ♪= 126
p
pizz.
pizz.
7
arco
p
12
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
(>)
18
(>)
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p

24
arco
cresc.
p
29
cresc.
p
34
cresc.
dim.
cantabile
40
f
dim.

46
p
cresc.
51
cresc.
f
sf
56
cresc. sempre
61
più f

*) Siehe *Bemerkungen*. *) See *Comments*. *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.

87
pp
f
più f
93
cantabile
98
cresc.
dim.
103
pizz.
arco

*) Siehe *Bemerkungen.* *) See *Comments.* *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments.*

*) Siehe *Bemerkungen.* *) See *Comments.* *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments.*

Presto con brio ♩. = 104
5
9
14

*) Zur Artikulation siehe *Bemerkungen.* *) See *Comments* regarding articulation. *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments* en ce qui concerne l'articulation.

37
p
cresc.
41
f
sf
p
cresc.
45
sf
sfp
ff
50
(sf)
ff

55
sf
60
(dim.)
dim.
p
66
72
cantabile

*) Siehe *Bemerkungen*. *) See *Comments*. *) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.

*) In der Partitur-Erstausgabe:
*) First edition of score reads:
*) La 1ère éd. de la partition comporte:

*) Siehe *Bemerkungen*.
**) In der Partitur-Erstausgabe Akkord mit a^1 statt fis^2.
***) In der Partitur-Erstausgabe ohne Unterterz d^1.

*) See *Comments*.
**) First edition of score gives chord with a^1 instead of $f\sharp^2$.
***) First edition of score omits lower third d^1.

*) Cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.
**) Accord avec la^1 au lieu de $fa\sharp^2$ dans la première édition de la partition.
***) Sans la tierce inférieure $ré^1$ dans la première édition de la partition.

130
sf
sf
134
p
p
p
139
sf
sf
p
sf
sf
sf
144
sf
p
dim.
(dim.)
cresc.
cresc.
sf
p
p
cresc.
sf

*) Im Autograph ergänzte Mendelssohn nachträglich *rit.* auf Eins und in T. 168 *a Tempo*.

*) In autograph, Mendelssohn later added *rit.* on beat 1 and *a Tempo* in M. 168.

*) Dans l'autographe, Mendelssohn a rajouté après coup un *rit.* sur le 1er temps et un *a Tempo* à M. 168.

171
pp
pp
pp
pp
175
pp
pp
pp
pp
179
marcato
p
cresc.
p
cresc.
p
arco
p
marcato
cresc.
183
marcato
(cresc.)
p
cresc.
cresc.
marcato

*) In der Partitur-Erstausgabe *es*² statt *c*².
**) In der Partitur-Erstausgabe *c*¹ statt *a*.
***) In der Partitur-Erstausgabe *g* statt *a*.
****) In der Partitur-Erstausgabe *a* statt *d*¹.

*) First edition of score has *eb*² instead of *c*².
**) First edition of score has *c*¹ instead of *a*.
***) First edition of score has *g* instead of *a*.
****) First edition of score has *a* instead of *d*¹.

*) Dans la 1ère éd. de la partition, *mib*² au lieu de *do*².
**) Dans la 1ère éd. de la partition, *do*¹ au lieu de *la*.
***) Dans la 1ère éd. de la partition, *sol* au lieu de *la*.
****) Dans la 1ère éd. de la partition, *la* au lieu de *ré*¹.

*) In der Partitur-Erstausgabe *fis*^{1} statt *d*^{1}.

*) First edition of score has *f*♯^{1} instead of *d*^{1}.

*) Dans la 1ère éd. de la partition, *fa*♯^{1} au lieu de *ré*^{1}.

222
cresc.
f
227
sf
p
234
240
sfp

247
sfp
sfp
sfp
sf
cresc.
sf
cresc.
sf
cresc.
fp
253
p
p
p
cresc.
f
f
f
257
p
p
p
p
cresc.
f
f
f
261
(p)
(p)
f
f
f
p
f

265
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
f
f
f
269
ff marcato
ff
sf marcato
273
sf marcato
sf (marcato)
f
sf (marcato)
sf marcato
277
p
p
p
p

281
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
285
cresc.
f
cresc.
tr
289
ff
sf
ff
sf
sf
sf
sf
(p)
cresc.
p
cresc.
ff
(p)
cresc.
294
sf
sf
f
cresc.
f
p
cresc.
f
(p)
cresc.
f
p
cresc.

*) In der Partitur-Erstausgabe ohne obere Note d^1. *) First edition of score omits top note d^1. *) Dans la 1ère éd. de la part., absence de la note supérieure $ré^1$.