

5. Kontretänze für Johann Rudolf Graf Czernin^{*)}

KV 269b

No. 1^{**)}

Allegro

Entstanden Salzburg, wahrscheinlich Januar 1777

6

13

19

25

28

p

f

p

f

p

f

p

tr

tr

^{*)} No. 1, 2, 3, 12, d.h. vier von ursprünglich zwölf Nummern. Vgl. Vorwort und Krit. Bericht zu NMA IV/13/Abt. 1/1.

^{**)} Orchesterfassung nicht erhalten.

No. 2^{*)}

Andantino

p
staccato

tr

Allegro 9
p *f*

15
p *f*

21
p

27
f

No. 3^{**)} *Allegro*

f

^{*)} Orchesterfassung No. 2 aus KV 101 (250^a), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 68.

^{**)} Orchesterfassung nicht erhalten.

No. 12^{***)} *Presto*

*) Schluß nicht überliefert.

**) Orchesterfassung No.3 aus KV 101 (250^a), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 69.